EDIÇÃO 1679 - ANO 33 - Nº 03 - 23/01/2026

CARAS

www.caras.com.br

Ícone de elegância, carisma e influência, princesa faz 44 anos e troca luxo protocolar, rigor da agenda real e supostos conflitos com rainha Camilla por mais tempo para cuidar de si e de sua família

MONARQUIA

A NOVA ERA DE KATE MIDDLETON

EM NORONHA, VALÉRIA ALMEIDA TIRA FÉRIAS AO LADO DA FAMÍLIA

MONIQUE ALFRADIQUE ABRAÇA DIVERSOS PAPÉIS

O PODER *EFFORTLESS* CHIQUE DE LILY-ROSE DEPP

GLOBO DE OURO: WAGNER MOURA É PREMIADO COMO MELHOR ATOR

SKINPOWD
Pó Facial Aveludado
MULTICOVER
BT
Bruna

BT PLUSH
2 X 1 BATOM E BLUSH
tavares

Consultoria Gratuita

ONLINE
QUADROS

Acabe com as Dúvidas na Hora de Escolher seus Quadros!

www.onlinequadros.com.br

Aponte a câmera do celular para o QR Code e acesse nosso site.

FUMIKO E KENJI

"Pedras, flores, nuvens
renasciam
em outro silêncio
*para um distinto transcurso."**

* **Rafael Cadenas** (95) é um poeta venezuelano e vencedor do Prêmio Cervantes.

CARAS TV
Assista com exclusividade na Samsung TV ou no Youtube

VALÉRIA ALMEIDA: LIÇÕES DE AMOR E DE OTIMISMO

EM BUSCA DOS SONHOS, JORNALISTA MANTÉM OS PÉS NO CHÃO E O CORAÇÃO EM MOVIMENTO

Em Fernando de Noronha, Valéria recarrega energias e começa 2026 do jeito que mais gosta: com desafios e trabalho. Com Peterson, a paulista de Santos vive relação madura e feliz.

por Tamara Gaspar
fotos Carol Sáblo

Ao fazer um balanço de sua história, **Valéria Almeida** (42) se orgulha na mesma medida das dores e alegrias que cruzaram seu caminho. *"Minha trajetória, com certeza, foi fundamental para me fortalecer e enriquecer meu olhar, para ocupar os lugares que ocupo, falar das coisas que falo e valorizar tudo que encontro no caminho, da forma como precisa ser valorizado"*, diz a apresentadora do *Paulistar*, da Globo. *"Essa é uma fase de realização, maturidade, gratidão e movimento. Movimento, porque digo que colher os frutos também dá trabalho. O que é ótimo! Mas exige foco e dedicação para colher e seguir plantando novas sementes! E sigo nesse ciclo com os pés no chão, o coração aberto*

> **"Minha trajetória foi fundamental para me fortalecer e ocupar lugares que ocupo."**

Valéria e Peterson vivem há 17 anos uma relação de cumplicidade. Lucas, enteado da jornalista, tem um lugar especial no coração dela.

e muita vontade de continuar contando histórias que importam", completa ela, que ainda faz atuações no *Encontro* e participará da cobertura do carnaval de São Paulo.

Diante das conquistas profissionais — e de tantos movimentos —, Valéria também encontra tempo para desacelerar. Em meio ao mar cristalino de Fernando de Noronha, ela se desligou do ritmo vibrante das telinhas e deixou o tempo e o amor respirarem mais devagar ao lado do eleito, **Peterson Gomes** (48), e do enteado, **Lucas** (19). "*Aproveitar esses momentos com a minha família, sem pressa, em contato com toda essa natureza, trouxe uma paz que me fez muito bem*", fala ela, já planejando voltar ao arquipélago.

> **"Volto para casa sempre grata pelas vidas que cruzam o meu caminho."**

– Ainda estamos no começo do ano! O que espera de 2026?

– Sem dúvida será mais um ano incrível, de muito trabalho e de colheita profissional, do que venho plantando há tantos anos de carreira. Meu 2026 já começou intenso! De início, já foram duas semanas apresentando o *Encontro*, ao lado da **Talitha Morete** e, logo na sequência, fui convidada para fazer a cobertura, dentro da Casa de Vidro do *BBB*, em São Caetano do Sul, em SP. Os participantes disseram que eu chegava para colocar fogo no parquinho! (*risos*). Agora, eu já estou empenhada nos preparativos para apresentar a transmissão do carnaval pela Globo, pelo segundo ano. Depois já emendo nas gravações do *Paulistar* para 2026. Quero seguir contando boas histórias, me desafiando profissionalmente e ocupando espaços que dialoguem com as pessoas sempre de forma verdadeira.

– O *Paulistar* foi um presente!

– O Paulistar reforça minha visão sobre amor, orgulho e pertencimento! É sempre muito especial ouvir os entrevistados falando sobre seus bairros ou suas cidades com os olhos cheios de brilho. Muitos se emocionam ao falar sobre suas conquistas nesses lugares e isso reforça para mim a potência das relações humanas e como cada território carrega memórias, sonhos e resistências! Volto para casa grata pelas vidas que cruzam meu caminho. O melhor é que o público tem sentido e vivido isso comigo!

Valéria é jornalista, iniciou carreira como fotógrafa, integrou o *Profissão Repórter* e migrou para o entretenimento. Hoje, ela se prepara para a maratona do carnaval!

– Seu olhar para a capital paulista mudou de alguma forma?

– Sempre olhei para a cidade entendendo que ela é uma grande potência, porque é formada por essa diversidade cultural, que se funde e dá essa personalidade única! Isso fez com que eu arrumasse minhas malas e viesse de Santos plantar e cultivar meus sonhos aqui. E quanto mais eu ando, quanto mais pessoas conheço, mais eu tenho a certeza de que coloquei meu coração no lugar certo!

– E ainda tem o *Encontro*, carnaval… de onde tira fôlego?

– Vem do propósito. Quando acredito no que faço, o cansaço existe, claro, mas a motivação fala mais alto. E confesso que pausas como Noronha ajudam bastante a puxar o fôlego!

> **“O cansaço existe, mas quando acredito no que faço a motivação fala mais alto.”**

– E por falar Noronha, como foi a viagem?

– Foi especial demais! Para além da beleza natural visível, é muito bonito perceber a harmonia que existe. Muitas espécies vivem na região ou vão para lá para se reproduzir, por isso, essa relação faz parte do cotidiano de quem vive na ilha, e a gente percebe o respeito deles pelo meio ambiente.

– Teve ‘perrengue chique’?

– A viagem foi tão maravilhosa, que até o perrengue nos divertiu! Eu estava curtindo um pôr do sol quando resolvi fotografar o marido e filho com os pés na água. O problema é que fiquei tão focada na fotografia, que fui andando para dentro do mar sem me dar conta que vinha uma onda. Ela me deu uma rasteira, sem que eu tivesse qualquer chance de ficar de pé. Fui para o fundo da água, com celular e tudo. Quando consegui me nortear, só levantei a mão para salvar o telefone. Depois que fiquei de pé, a risada foi garantida! A minha, a da família e de quem estava por perto!

– Você e Lucas são próximos. Como é a relação?

– Foi amor à primeira vista, daqueles que a gente sente sem precisar entender muito. Desde que entrei na vida dele, com 2 anos e meio, essa conexão foi se transformando em vínculo. Hoje, com 19 anos, ele é um dos meus melhores amigos. A gente conversa muito sobre tudo e essas conversas sempre me transformam. Aprendo com a sensibilidade, a inteligência

De origem humilde, ela se orgulha das batalhas que encarou. Otimismo é sua filosofia; *"Prefiro entender que o copo está sempre meio cheio"*.

e a visão crítica que ele tem da vida. Ele me faz rir, me emociona e me enche de orgulho.

– De certa forma, exerce a maternidade ao lado dele?

– Exerço uma maternidade que é feita de escolha, presença e responsabilidade afetiva. Desde o início, entendi que meu lugar não era de substituição e sim de somar. Eu sempre me coloquei como a 'mãe a mais', que cuida e que caminha junto. Gosto da tradução para o inglês *step mother*, porque acho que resume bem isso. Essa forma de maternar me ensinou sobre limites, respeito e escuta. Essa maternidade me fez olhar para a família de forma mais ampla e generosa. Aprendi que amor não precisa de rótulos para ser legítimo.

– Você é uma pessoa que transmite alegria e amor! Esse estado de espírito sempre esteve com você?

– É uma construção diária, que acho que faz parte da minha essência. Sempre fui do tipo que meu mundo está desabando e chego rindo nos lugares. Às vezes, as pessoas me agradecem, dizendo que se sentiram inspiradas ou fortalecidas por algo que falei, mas nem tinha me dado conta do valor das minhas palavras. Então, sim, sempre tive esse estado de espírito.

"Sempre me coloquei como a 'mãe a mais', que cuida e que caminha junto."

– Orgulha-se de sua história?

– Muito! Por ter sido uma menina corajosa, uma criança que, mesmo diante da dor, manteve o foco, acreditando que valeria a pena. Escolhi fazer as coisas certas e seguir um caminho que foi sonhado, honrando a vida que minha mãe me deu, para que ela pudesse se orgulhar de onde estivesse. Para poder também honrar meu pai e meus avós, que não tiveram acesso à educação.

– São muitos capítulos, lutas e conquistas… o melhor está por vir?

– Penso que o melhor é o que estou vivendo. Não acredito que uma conquista é um ponto final e sim mais um capítulo. Estou vivendo o melhor da minha vida e da minha história e espero que daqui a alguns anos, tenha outras grandes histórias e outros grandes motivos para celebrar. Que eu tenha uma vida longa e com muitas razões para ser feliz!

Com Peterson e Lucas, Valéria desbrava todas as belezas de Fernando de Noronha. Pé na areia, sol e mar fazem o tempo ficar suspenso para o trio.

FOTOS: HUGO BARBIERI

REFLEXÕES DE VERA
LUTA CONTRA ETARISMO

Um dos maiores ícones de beleza da história do Brasil, **Vera Fischer** (74) realizou um novo ensaio de fotos, feito para celebrar a passagem do tempo e combater o etarismo. *"Beleza não tem prazo. Ela não vence, não expira, não se perde com o tempo. A verdadeira beleza amadurece, ganha história, profundidade e liberdade. Estou bem assim, me reconhecendo em cada fase, honrando quem eu já fui e celebrando quem sou hoje"*, disse a atriz, que sempre se posiciona a favor de mais espaço para artistas veteranos na mídia e compartilha mensagens sobre envelhecer da melhor maneira. *"Beleza aos 70 anos é sobre liberdade. Eu me sinto bem comigo e isso muda tudo. O que importa não é tentar voltar no tempo, é fazer as pazes com ele. Não tenho medo da idade. Tenho orgulho da história. Envelhecer é um privilégio. E viver bem cada fase é uma escolha. Aos 70 anos, a mulher não desaparece. Ela se revela"*, concluiu.

DEBORAH EM FOCO
ESTRELA DE CAMPANHA

Poderosa, **Deborah Secco** (46) estrela campanha de marca de lingerie. A atriz se prepara para o lançamento, previsto para o final do ano, da sequência do longa *Bruna Surfistinha*, grande sucesso do cinema. *"Nunca imaginei voltar à personagem"*, revela.

GETTY IMAGES

DIVAS DE HOLLYWOOD CELEBRAM A TEMPORADA DE PREMIAÇÕES
JAMEELA, JENNIFER E FRANCES PRESTIGIAM EVENTO DE LUXO EM LOS ÂNGELES

A temporada de premiações sempre agita o início do ano em Hollywood e os famosos se dividem nos mais variados eventos para promover seus novos trabalhos e celebrar os colegas. O Bar Mormont, em Los Angeles, na Califórnia, recebeu nomes como **Jameela Jamil** (39), **Jennifer Lopez** (56) e **Frances Turner** (43). *"Eu amei. E sempre pensava nela quando estava filmando. A ideia de que sempre escolheram mulheres fortes e poderosas para viver a Mulher Aranha, e ser incluída nesse rol, me deixou muito honrada"*, disse JLo, que viveu o papel que foi de **Sonia Braga** (75), no *remake* de *O Beijo da Mulher Aranha*.

LUÍSA SONZA LANÇA PROJETO DE BOSSA NOVA

AO LADO DE ROBERTO MENESCAL, CANTORA SOLTA A VOZ

Inspirada pelo ritmo da bossa nova, **Luísa Sonza** (27) lançou seu novo projeto musical em São Paulo, onde aparece ao lado de **Roberto Menescal** (88) em diversas canções. "*O que antes era uma admiração de fã, de admiradora, passou a ser parte de mim que surgiu muito naturalmente. Eu acho que depois, com esse álbum, isso surge e começa a crescer cada vez mais dentro de mim. E a minha paixão pela bossa também*", contou a cantora, direto do Blue Note.

FOTOS: CLAYTON FELIZARDO / PATRÍCIA DEVORAES/BRAZIL NEWS

DIECKMANN LANÇA SEU NOVO LONGA

NO ELENCO: CACO CÍOCLER E JÚLIA RABELLO

São Paulo foi palco do evento de lançamento do longa *(Des)controle*, estrelado por **Carolina Dieckmann** (47), que divide a cena com **Caco Ciocler** (54) e **Júlia Rabello** (44). A nova produção aborda a luta de uma mulher contra o alcoolismo. "*Eu me preparei muito. Eu fiz um trabalho de corpo para entender de que maneira eu iria colocar isso no meu corpo. O meu desequilíbrio, a minha lentidão, o meu olhar, como que eu ia beber, de que maneira que eu ia engolir. Foi um trabalho muito minucioso*", explicou Carolina sobre o novo trabalho.

RIOFILME
PREFEITURA RIO Cultura
globo filmes
BRDE
(DES)CONTROLE

LUCAS RAMOS / BRAZIL NEWS

GETTY IMAGES

MYECHIA E ALAN: EUA

REFLEXÕES POLÍTICAS

Convidados de mais uma edição do Annual Movies for Grownups Awards, premiação voltada para filmes feitos para o público mais maduro, **Alan Cumming** (60) e **Myechia Minter-Jordan** estiveram juntos em Los Angeles. O ator britânico falou recentemente sobre sua preocupação com o avanço do conservadorismo no mundo. "*Quando não tem políticas de verdade, culpam os já marginalizados. Em pouco tempo, obviamente, eles se viram contra todos*", declarou Alan em entrevista realizada no evento.

LUANA PIOVANI: INTIMIDADES E RADICADA EM PORTUGAL, ATRIZ DESEMBARCA EM SP

De volta ao Brasil para um reencontro com o público, **Luana Piovani** (49) tem feito da reinvenção uma aliada de seu ofício. Há dez anos morando em Portugal, a atriz e diretora desembarcou em São Paulo com o espetáculo *Cantos da Lua*, que ficará em cartaz em curta temporada por um mês. A estreia da montagem marcou seu retorno aos palcos brasileiros após oito anos. "*Apesar de tudo, de ter mudado e de cada dia parecer que está passando como um mês, o teatro é uma arte milenária e atemporal. Ele consiste em alguém contando uma história e alguém ouvindo-a, e isso eu sei fazer muito bem*", avaliou ela. "*Estou muito animada, até porque estou contando histórias minhas e sei que o público tem muito interesse na minha vida pessoal*", entregou Luana, que se apresentou no Brasil pela última vez em 2018, com o espetáculo *Ele Ainda Está Aqui*.

"Sempre fui uma pessoa pública 'de verdade'. Eu nunca me escondi."

Autoral e com um formato sensível e direto, a apresentação já teve algumas temporadas em solo lusitano e traz episódios da vida de Luana permeados por canções interpretadas ao vivo. Com mais de três décadas de carreira, Luana segue sem se esquivar da exposição e prefere manter sua imagem pública com franqueza. "*Nesses 35 anos de carreira, com toda certeza, tenho muitas experiências boas que gostaria de compartilhar. Até porque sempre fui uma pessoa pública 'de verdade'. Nunca me escondi. Nunca fiz questão de esconder o que eu estava passando, o que mostra que eu não tenho vergonha das minhas escolhas*", declarou a atriz, que agora conta com a parceria da musicista **Hozana Matias Alves** no palco.

A estreia paulistana foi marcada por emoção e casa cheia. No palco, a atriz deixou claro que sua proposta não é exaltar conquistas,

Luana recebe o carinho de Patrícia Marx e Fafy Siqueira. Marina Lima vai à estreia. No palco, Luana Piovani conta com a parceria da musicista Hozana Matias Alves.

"Estou muito feliz e muito orgulhoso da minha mãe."
(Dom)

FOTOS: CLAYTON FELIZARDO / BRAZIL NEWS; VAN CAMPOS / AGNEWS

VERDADES EM *CANTOS DA LUA*
PARA APRESENTAR PEÇA APÓS HIATO DE OITO ANOS

mas dividir processos. "*Eu queria que as pessoas saíssem com alguma coisa e levassem isso para casa para se questionar, para pensar, para ponderar um pouco*", explica. "*Na minha peça conto histórias que, na verdade, eu chamo de tombos. Não estou fazendo espetáculos para contar minhas glórias*", completou.

Na plateia, além de nomes estrelados como a atriz **Fafy Siqueira** (71) , a cantora e compositora **Patrícia Marx** (51) e a também cantora **Marina Lima** (70), um olhar atento e emocionado chamou a atenção: seu primogênito, **Dom** (13), acompanhou de perto o novo capítulo da mãe e não escondeu o orgulho. "*Estou muito feliz, muito orgulhoso da minha mãe. Eu sei que esse é um sonho que ela tem e é uma coisa que ela gosta muito. Estou muito feliz por ela. Adorei a peça, foi muito bem produzida*", disse o adolescente, que ainda presenteou Luana com um buquê de flores. A atriz, que também é mãe dos gêmeos **Bem** e **Liz** (10), todos frutos do antigo relacionamento com o surfista **Pedro Scooby** (37), tem enfrentado a distância do herdeiro mais velho, que mora no Brasil com o pai, enquanto ela segue em Cascais, Portugal. "*Eu até estava preparada para ele sair da minha asa, mas foi difícil. Queria muito que desse certo. E está dando. Vejo que ele está feliz, e isso é um bálsamo*", contou. Para fazer a temporada teatral no Brasil, Luana deixou os filhos mais novos sob cuidado dos avós. "*Em Portugal meus filhos têm muito mais liberdade. Vivo uma vida bem mais simples. Me sinto mais digna, minhas indignações me ferem menos. São as mesmas que no Brasil, mas aqui não fazia sentido o que eu falava com o que eu fazia*", falou ela, que iniciou carreira aos 14 anos, como modelo, foi para as artes e nunca mais parou. ●

> **"Conto histórias que chamo de tombos. Não faço espetáculos para contar glórias."**

Ela recebe o carinho de seu primogênito, Dom, nos bastidores do novo espetáculo. A estrela também é mãe dos gêmeos Bem e Liz.

Aos 42 anos, a atriz de *A Autoestima do Homem Hétero* planeja levar seu projeto para o Brasil e em diferentes formatos, como o audiovisual.

FOTOS: JULIA EGO

DESAFIOS LIBERTAM AMANDA MIRASCI

APÓS SUCESSO DE MONÓLOGO, ELA SE REDESCOBRE NA CARREIRA

Depois de 30 anos dedicados ao palco, **Amanda Mirasci** (42) vive um dos momentos mais potentes da carreira após a estreia de seu primeiro monólogo, *A Autoestima do Homem Hétero*, que não apenas a colocou sozinha em cena, mas também consolidou sua voz como autora. "*A troca tem sido especialmente potente com as mulheres, que participam da peça e muitas vezes me procuram depois para compartilhar histórias pessoais*", revela.

> **"Meus projetos sempre dialogam com o feminino. Temos muito para dizer."**

O sucesso e o impacto do monólogo, que recebeu indicação de Melhor Texto de 2025 no Prêmio do Humor, também abriram espaço para novos desdobramentos. "*Minha prioridade é seguir desdobrando esse projeto, inclusive em outros formatos, como o audiovisual*", adianta Amanda, que não esconde seus aprendizados com a arte. "*Descobri que sou insegura pra caramba*", admite, aos risos. "*Escrever, assumir a autoria e sustentar um espetáculo sozinha foi um desafio libertador*", avalia.

Para os próximos meses, a atriz também pretende investir em uma montagem destinada às crianças. "*Estou escrevendo um espetáculo infantil que revisita a figura da bruxa, devolvendo a ela seu lugar de mulher sábia e poderosa, e desenvolvendo um argumento sobre a difícil relação de uma mãe atípica com o sistema educacional*", revela. "*O teatro segue sendo um espaço de resistência. Ou você está em grandes produções patrocinadas, ou está se autoproduzindo e criando junto com seus pares*", observa. ●

COSTAO
DO SANTINHO

Costao: O Melhor Resort de Praia para eventos no Brasil

Reconhecido com o **Jacaré de Ouro** no Prêmio Caio 2025, a mais importante premiação da indústria de eventos e turismo do país.

Resort de Praia do Brasil
2025
PRÊMIO CAIO
COSTÃO DO SANTINHO RESORT & SPA
Empreendimentos para Eventos - Responsabilidade Ambiental
2025
PRÊMIO CAIO
SUSTENTABILIDADE
Costão do Santinho Resort
Empreendimentos para Eventos - Responsabilidade Social
2025
PRÊMIO CAIO
SUSTENTABILIDADE
Costao do Santinho Resort
Alimentos & Bebidas para Eventos
2025
PRÊMIO CAIO
Costao do Santinho Resort

Conquista também premiações em Responsabilidade Ambiental, Responsabilidade Social e Alimentos e Bebidas para eventos.

#Visite Floripa

www.costao.com.br

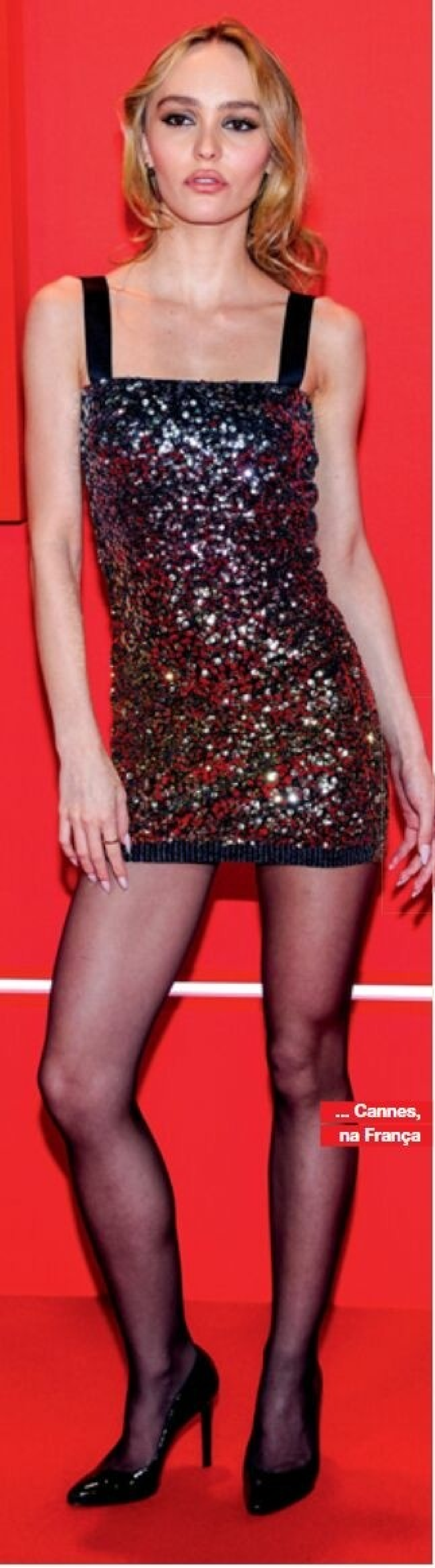
De Chanel,
em Paris...

... Beverly Hills

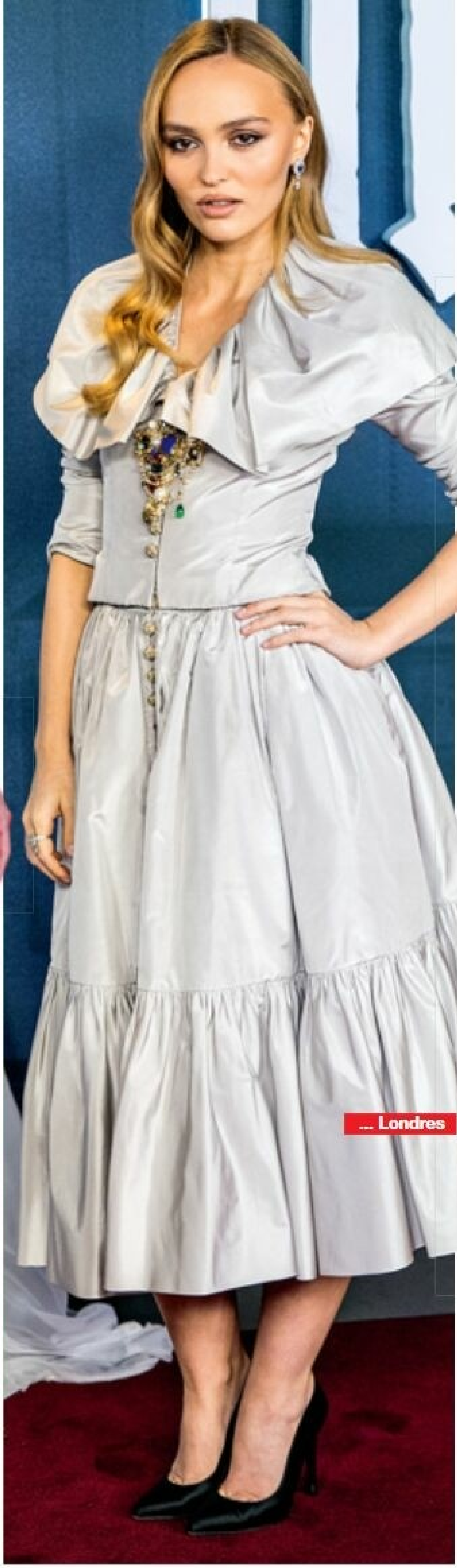
... Los Angeles

LILY-ROSE DEPP E O PODER DO

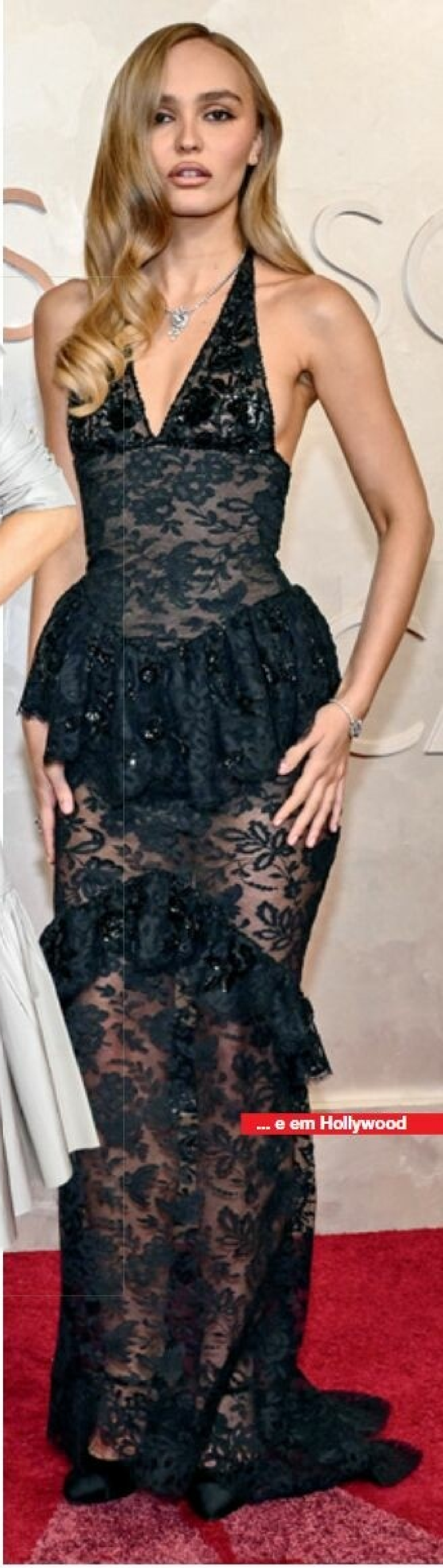
SIMPLICIDADE E GLAMOUR DEFINEM A IDENTIDADE



... Cannes,
na França



... Londres



... e em Hollywood

EFFORTLESS CHIQUE

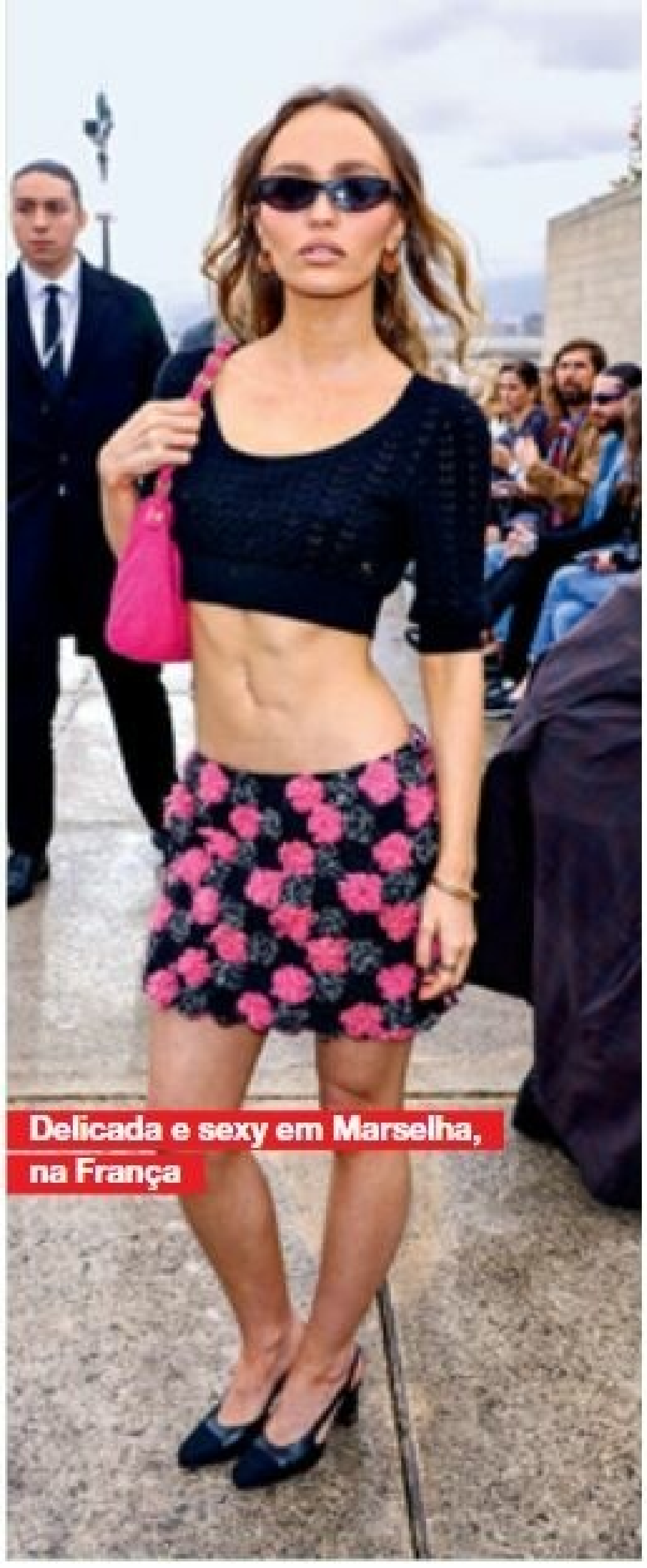
VISUAL DA FILHA DE JOHNNY DEPP

Elegância sem esforço é palavra de ordem para a atriz e modelo, que virou ícone fashion e símbolo de superação.

Casual e romântica pelas ruas de Londres

Ousadia com toque sensual em Los Angeles

Ao melhor estilo *vintage*, em Hollywood



Delicada e sexy em Marselha, na França

Visita ao *The Tonight Show*

Em sua trajetória, Lily foi indicada duas vezes ao Prêmio César na categoria de Melhor Atriz Revelação, por suas atuações em *The Dancer*, de 2017, e *L'Homme Fidèle*, de 2019.

> ***"O estilo francês sempre me inspira porque é simples e natural."***

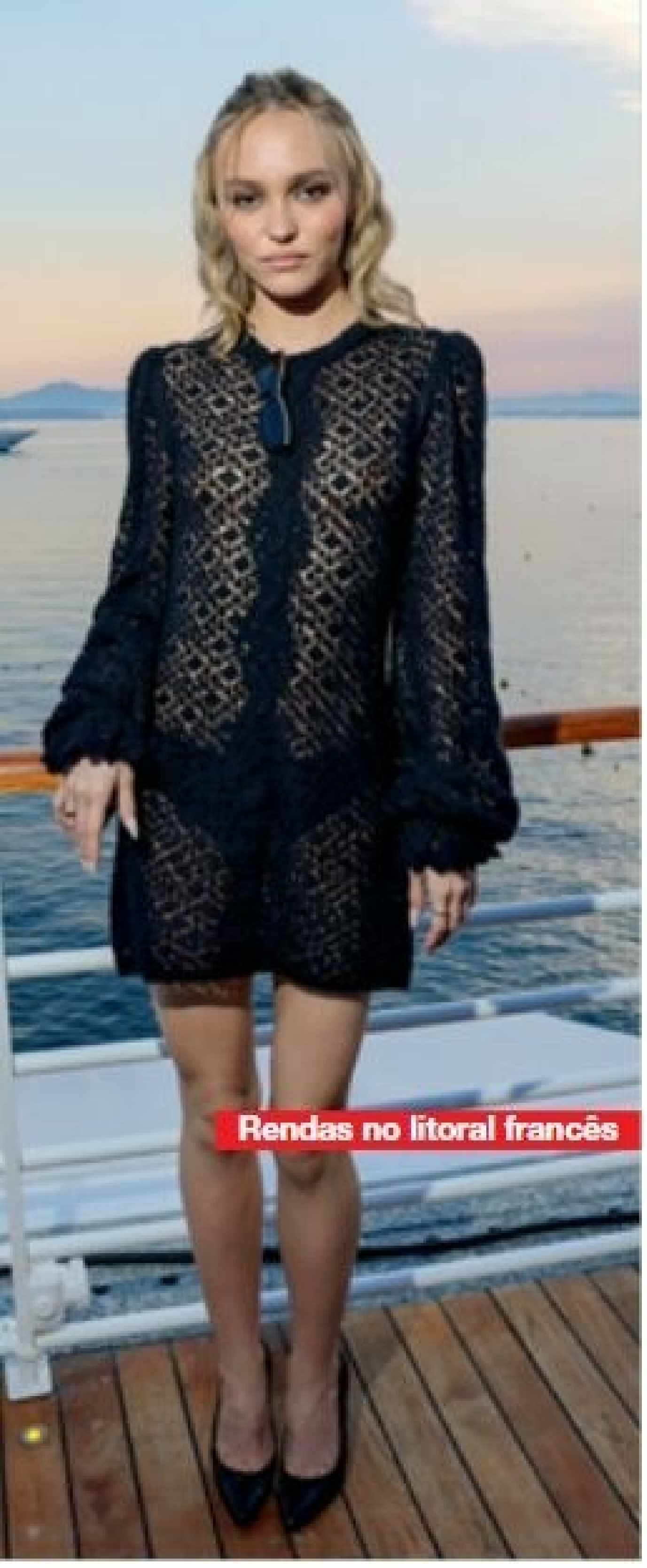
A atriz com Emma Corrin

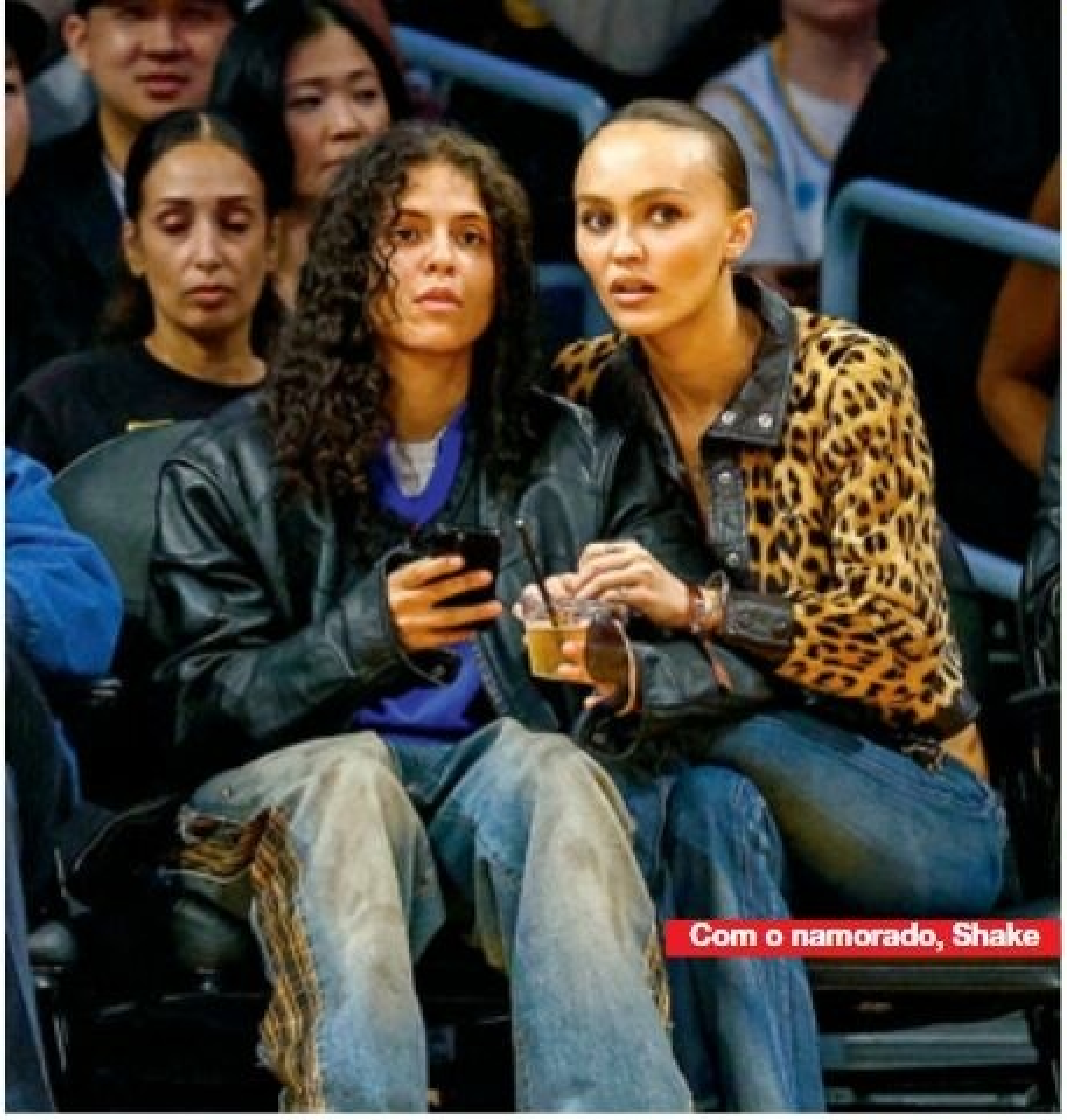
FOTOS: GETTY IMAGES

Herdeira de **Johnny Depp** (62) e **Vanessa Paradis** (53), **Lily-Rose Depp** (26) sempre construiu sua carreira de forma autônoma. Apesar de não gostar do rótulo de *nepobaby*, ela herdou não apenas o DNA artístico dos pais, mas também a veia fashion e transformou seu estilo em assinatura. Com um guarda-roupa que passeia entre a atmosfera francesa e a ousadia contemporânea, a atriz e modelo faz do chamado *effortless chic* — o chique sem esforço — sua marca registrada. *"Cresci vendo minha mãe se vestir de maneira muito livre. Isso me ensinou a experimentar sem medo. Além disso, o estilo francês me inspira porque é simples, natural, sem esforço, como se nada tivesse sido planejado"*, falou ela, que nasceu na França.

> **"Cresci vendo minha mãe se vestir de maneira muito livre, isso me ajudou."**

E quem vê Lilly desfilando estilo e autenticidade nos red carpets não imagina, mas ela precisou travar uma verdadeira luta


Rendas no litoral francês


Com o namorado, Shake

Visual *barbiecore*, em Los Angeles

Com estilo próprio, a atriz não é refém de tendências e afirma que só usa aquilo que a deixe confortável e bem consigo mesma. *“Eu nunca vou vestir coisas só para agradar as pessoas. A moda, para mim, não é sobre regras, mas sobre você descobrir quem você é”*, fala a francesa, ícone de estilo de sua geração.

“Gosto de fazer trabalhos que me tirem da zona de conforto.”

com a própria imagem. Na adolescência, ela sofreu com a anorexia e chegou a confessar que as críticas em relação ao seu corpo agravavam ainda mais a doença. *“Eu era muito nova quando precisei lidar com a anorexia e foi difícil para mim retomar a minha vida e a normalidade. Tenho passado por tratamentos contra minhas desordens alimentares há alguns anos e estou muito orgulhosa dos resultados que consegui até o momento”*, desabafou a artista.

“Tenho passado por tratamentos contra as minhas desordens alimentares.”

Recuperada, Lily tem focado na carreira. Além da moda, ela segue envolvida com as gravações do longa de terror *Werwulf*, do diretor **Robert Eggers** (42). Para dar vida à sua personagem, inclusive, ela precisou se despir da vaidade e surge com os lábios deformados. *“Eu gosto de trabalhos que me desafiem, que me tirem da zona de conforto. Isso me permite explorar aspectos da humanidade que ajudam a crescer como atriz”*, refletiu ela. ●

Entre o elenco de *Nosferatu*, em Los Angeles

NINA EM CAMPANHA
UM FLAGRA ESTRATÉGICO

Para promover seu novo *lip balm* em parceria com uma marca de cosméticos e uma de bebidas, a atriz **Nina Dobrev** (37) teve um encontro pra lá de inusitado pelas ruas da cidade de Los Angeles com **Mr. Glothar**, ícone do *death metal* e garoto-propaganda do produto. Famosa pela série *The Vampire Diaries*, recentemente, Nina falou sobre sua luta para ganhar o mesmo salário dos protagonistas homens. "*Eu sentia que o estúdio não gostava de mim, parecia que todo meu trabalho duro não importava para eles e que eu não poderia me igualar aos protagonistas homens. Isso me incomodou demais naquela época*", desabafou a estrela, que nasceu na Bulgária, mas vive nos Estados Unidos.

GETTY IMAGES

BOB WOLFENSON: MOSTRA
APLAUSOS DE GABY AMARANTOS

Icônico, o Museu do Amanhã, no Rio de Janeiro, acaba de receber a nova exposição *Presenças na Amazônia*, de **Bob Wolfenson** (72). Na abertura da mostra, **Gaby Amarantos** (47) era só elogios. "*Fotografar a Amazônia foi uma experiência profunda e transformadora. Poder estar diante de uma natureza tão poderosa, trouxe um novo sentido ao meu olhar*", disse o fotógrafo.

ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS

CHRISTIANE TORLONI
THIAGO FRAGOSO
ALEXANDRA MARTINS
DOIS de NÓS
UMA COMÉDIA NO F
GUSTAVO PINHEIRO
JOSÉ POSSI NETO

FOTOS: CLAYTON FELIZARDO/BRAZIL NEWS

FAGUNDES COMEMORA 60 ANOS DE CARREIRA EM SP
SUCESSO DE PÚBLICO, A PEÇA *DOIS DE NÓS* RETORNA AOS PALCOS

O retorno do espetáculo *Dois de Nós,* em comemoração aos 60 anos de carreira do ator **Antonio Fagundes** (76), levou estrelas ao Teatro Tuca, em São Paulo. A atriz **Denise del Vecchio** (71) elogiou o amigo, que na peça dirigida por **José Possi Neto** (79) divide cena com **Christiane Torloni** (68), **Alexandra Martins** (46) e **Thiago Fragoso** (44). Para completar a onda de festejos, Fagundes volta à telinha da Globo na trama *Quem Ama, Cuida*, na qual atuará ao lado de **Tony Ramos** (77), "*O Tony, além de ser um excelente companheiro, é um ator extraordinário. Nossa amizade remonta há cerca de 52 anos. Que bom tê-lo de volta*", festejou Fagundes, animado para o desafio.

WALLACE XIMENES

UNIDOS DA TIJUCA ENTRA EM FESTA
MARIA, MILEIDE, MILTON E JU COMEMORAM

A festa dos 94 anos da Unidos da Tijuca, uma das mais tradicionais agremiações do Rio de Janeiro, reuniu **Maria Gal** (50), **Mileide Mihaile** (36), **Milton Cunha** (63) e **Juliana Alves** (43) na quadra da escola. "*Amo essa energia do carnaval. Sem dúvida, é uma das épocas que eu mais amo viver. Tenho recebido tanto amor, carinho e apoio que nem sei como retribuir. Eu vivo um sonho*", disse Mileide, rainha de bateria.

MUSAS BRILHAM EM NOITE FASHION EM LOS ANGELES
SHANINA, DAKOTA E ZURI DESFILAM PODER, ESTILO E OUSADIA

Los Angeles foi palco da festa de lançamento de nova coleção de uma luxuosa grife, atraindo nomes como **Shanina Shaik** (34), **Dakota Fanning** (31) e **Zuri Marley** (30). *"Moda é sobre ser quem você quer ser, sobre se sentir bem com você mesma"*, definiu Shanina. No elenco da minissérie *All Her Fault*, Dakota compartilha da opinião. *"Eu não me visto para agradar ninguém, me visto para mim"*, frisou a atriz.

GETTY IMAGES

FOTOS: THIAGO MATTOS/BRAZIL NEWS

ADRIANE GALISTEU SE JOGA NO CARNAVAL
APRESENTADORA LEVA FAMÍLIA PARA ENSAIO NO RIO

Radiante, a musa **Adriane Galisteu** (52) levou a família toda para o ensaio de rua da Portela, no Rio de Janeiro. Ao lado do marido, **Alexandre Iodice** (53), e do filho, **Vittorio** (15), ela se jogou no samba, além de se divertir com outros diversos integrantes da agremiação. *"Eu pertenço ao Carnaval. Meu lugar também é no Carnaval. Aliás, meu lugar é onde eu bem quiser estar. Não vem ninguém querer meter o bedelho onde eu tenho que estar, onde eu posso estar. Eu posso estar onde eu quiser"*, disse Galisteu sobre sua relação com os dias de folia.

EMOÇÃO DE LUCINHA ARAUJO NA

EM CLIMA DE NOSTALGIA, VIDA E OBRA DO ÍDOLO SÃO

Após temporada de sucesso no Rio de Janeiro, onde recebeu mais de 60 mil visitantes, a exposição *Cazuza Exagerado* chega à capital paulista. A mostra sobre a vida de **Agenor de Miranda Araújo Neto OMC** (1958-1990), mais conhecido como **Cazuza**, ocupa cerca de 1,8 mil metros quadrados e é ainda maior que a versão carioca. *"Nunca se fez nada do Cazuza tão completo"*, afirmou **Lucinha Araujo** (89), mãe da estrela e presidente da Sociedade Viva Cazuza. Celebrando 40 anos do álbum *Exagerado*, a mostra propõe uma imersão sensorial, histórica e emocional na trajetória do ícone e reúne mais de 700 itens do acervo pessoal, preservados durante décadas por Lucinha. Roupas, documentos, manuscritos de letras e poemas, desenhos, registros em áudio e vídeo e objetos pessoais, além da criação de ambientes importantes, como o camarim do último show no Canecão e o palco do programa do **Chacrinha** (1917-1988) proporcionam uma experiência completa para o público. *"Para mim, continua sendo um jovem artista talentoso. Eu fico muito feliz de saber que ele ainda é popular. Fico muito feliz com isso. É sinal de que ele deixou uma sementinha plantada aí, que ninguém esqueceu dele até hoje. Eu me convenço que meu filho é um astro. Foi embora muito cedo, mas continua por aí brilhando"*, já afirmou ela.

> **"Nunca se fez nada tão completo do Cazuza."**
> ***(Lucinha Araújo)***

E, no que depender de Lucinha, o cantor estará sempre presente. *"Só tenho a dizer que não esqueçam do Cazuza. Eu tenho quase 90 anos, vou fazer este ano, e não queria que esquecessem do Cazuza depois que eu morresse. Então, muito obrigada por tudo que vocês falaram bem do meu filho"*, agradeceu ela, durante a vernissage. *"O Brasil não esquece dele porque ele também não esqueceu*

No destaque, Marina Lima reencontra Lucinha Araujo na abertura de *Cazuza Exagerado*, em SP. Acima, Leoni e a eleita, Luciana Fregonente. Fotos e vídeos revivem história do ídolo.

FOTOS: VAN CAMPOS/AGNEWS/CLAYTON FELIZARDO/BRAZIL NEWS

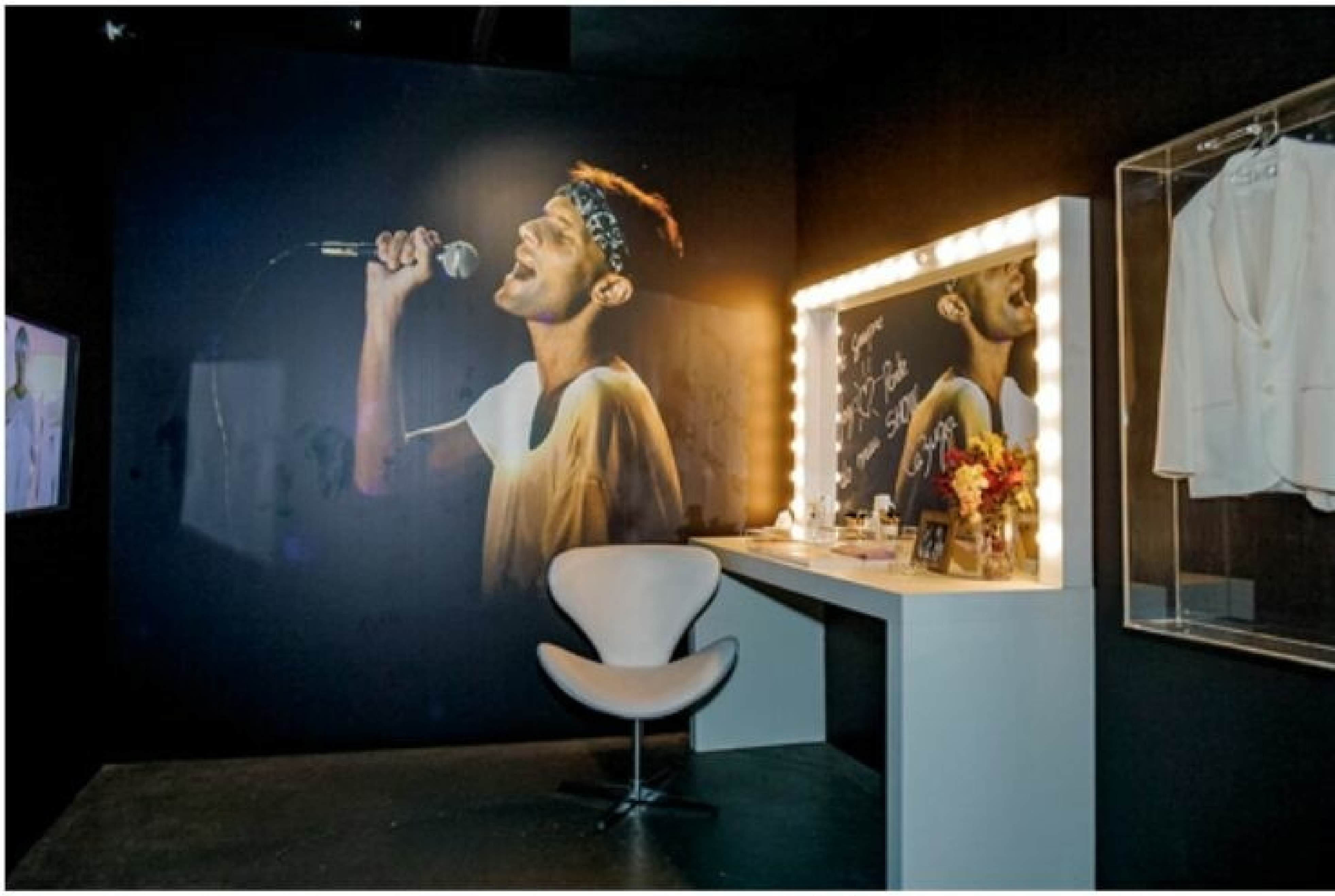
MOSTRA *CAZUZA EXAGERADO*
LEMBRADAS E COMPROVAM A FORÇA DE SUA POESIA

do Brasil", completou.

Entre os convidados VIPs, destaque para a modelo e cantora **Barbara Fialho** (38), acompanhada da filha, **Maria** (6), e o namorado, **João Paulo Demasi**, além da atriz **Ingra Lyberato** (59). Parceiro de criação de Cazuza, principalmente na composição da música que dá nome à exposição, **Leoni** (64) marcou presença ao lado da mulher, a atriz **Luciana Fregolente** (52). "*Ele era meu parceiro querido e um amigo que faz muita falta para a música brasileira. Lendo as coisas do Cazuza, percebo que ele era mais que um poeta, que um letrista. Ele era ótimo escrevendo poemas*", já disse o cantor e compositor.

A cantora **Marina Lima** (70) também conferiu a mostra em homenagem ao amigo, a quem ela chamava de **Caju**. "*Tínhamos uma ligação grande, os mesmos gostos e referências musicais. E nossa linguagem era parecida. Mas eu sempre fui muito disciplinada, e o Caju muito farrista. Às vezes, ele ficava chateado comigo porque eu não queria sair com ele para a noite. E, no fim da sua vida, ele dizia: 'Marina, sem saúde não adianta, a gente não faz nada, ela é importante demais'. Embora ele estivesse se lamentando, sentia tanta força ali… E, para mim, ele quase superou a morte. Viva Cazuza!*", relembrou a artista, que destaca a revelância dele no cenário musical brasileiro. "*Como poeta, ele foi único no Brasil. Chegou com tudo para romper barreiras, preconceitos, toda e qualquer caretice que ainda reinasse ao redor. Uma grande figura e que, assim como* **Renato Russo**, *também foi levado por essa praga da aids. Sinto saudade dessas figuras da minha geração, cheias de talento, vida e coisas a dizer*", lamenta a cantora, com sentimento de nostalgia durante sua visita à exposição.

"Ele era meu parceiro querido e um amigo que faz muita falta." *(Leoni)*



Exposição que conta com itens do acervo pessoal do artista, recria os cenários marcantes na vida dele, como o camarim do último show do Canecão, no Rio.

A modelo e cantora Bárbara Fialho confere a mostra ao lado da filha, Maria, e do namorado João Paulo Demasi. A atriz Ingra Lyberato marca presença.

***"Como poeta, ele foi único em todo o Brasil."* (Marina Lima)**

PUBLIEDITORIAL

DIANA YUN: DETERMINAÇÃO E MODA COM PROPÓSITO

À FRENTE DA DOT CLOTHING, A EMPRESÁRIA CONSTRUIU UMA MARCA QUE TRADUZ EMPODERAMENTO FEMININO, ELEGÂNCIA ATEMPORAL E SUPERAÇÃO PESSOAL

Empresária de olhar apurado e espírito incansável, **Diana Yun** construiu uma trajetória marcada por coragem, sensibilidade e muito trabalho. Nascida na Coreia do Sul, ela chegou ao Brasil aos 9 anos e, desde muito cedo, aprendeu a lidar com responsabilidades e desafios que moldaram sua força empreendedora. Hoje, além de comandar a DOT Clothing, Diana também vive o papel mais importante de sua vida: é mãe dos gêmeos Davi e Lucas, de 2 anos e meio.

A paixão pela moda sempre esteve presente, mesmo antes de se tornar profissão. Diana passou por diferentes caminhos acadêmicos até encontrar no design de moda sua verdadeira vocação. Mais do que a teoria, foi na prática que ela se formou: trabalhou por sete anos em confecções do Bom Retiro, onde começou como assistente de produção e chegou à gestão, aprendendo profundamente sobre tecidos, tramas, processos e mercado.

Determinada a ter sua própria marca, deu início à sua jornada empreendedora de forma modesta, desenvolvendo peças no Brasil e na China, em busca de materiais diferenciados e design autoral. Há 10 anos, nasceu a DOT Clothing, inicialmente voltada à moda noite, com peças exclusivas e preços competitivos que rapidamente conquistaram o mercado atacadista.

Pouco antes da pandemia, Diana decidiu seguir sozinha. Com o impacto imediato no setor de festas, precisou se reinventar. Criou coleções de roupas confortáveis e versáteis, pensadas para o dia a dia, sem abrir mão da elegância — uma virada que resultou no melhor faturamento da história da marca.

Hoje, a DOT é reconhecida por sua alfaiataria minimalista, uso de tecidos nobres como o linho, cores atemporais e um DNA que valoriza o empoderamento feminino. “A mulher veste a DOT e se sente poderosa”, define Diana. Com mini cápsulas semanais e produção constante, ela conduz tudo de perto, mantendo a essência da marca enquanto incorpora tendências com equilíbrio.

Após enfrentar uma crise financeira em 2024, Diana se reergueu com resiliência, diálogo e fé. Cristã, ela acredita que cada conquista é resultado de trabalho, propósito e portas abertas por Deus. Em plena fase de expansão, a empresária inaugurou sua primeira loja na sofisticada rua Oscar Freire, em SP, seguida pelo e-commerce e, mais recentemente, por uma unidade no Shopping Morumbi, consolidando a DOT Clothing como um nome forte e contemporâneo da moda brasileira.

storedot.com.br | @store_dot

Fotos: Divulgação

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.

DOT.
CLOTHING

por Alice Araujo*

Ansiedade em jovens: desafio que exige escuta e estratégias eficazes

As novas responsabilidades, comparações e até o medo de fracassar fazem jovens se depararem com desafios emocionais. Nesse cenário, a ansiedade tem se tornado uma das principais causas de sofrimento psíquico, em especial, quando passa a se manifestar em forma de tensão muscular, insônia e taquicardia. Diante disso, a ajuda psicológica é essencial para lidar com as emoções.

PODCAST AVENTURAS NA HISTÓRIA

OUÇA NOSSO PODCAST EM TODAS AS PLATAFORMAS

Aponte a câmera do seu celular para o QR Code ao lado e confira!

Spotify
Apple Podcasts
Google Podcasts
Amazon Music
Pocket Casts
Castbox
Overcast
Stitcher
RadioPublic
AH AVENTURAS NA HISTÓRIA
PODCAST

Sob muita pressão por desempenho, escolhas difíceis e aprovação social, jovens têm enfrentado níveis alarmantes de ansiedade.

A juventude é aquele período de intensas transformações. Entre novas responsabilidades, decisões acadêmicas e pressões sociais, os jovens se deparam com desafios emocionais que exigem maturidade, muita resiliência e autoconhecimento. Nesse cenário, a ansiedade tem se tornado uma das principais causas de sofrimento psíquico, impactando diretamente o desempenho dos jovens, os relacionamentos e a autoestima.

A busca por sucesso, o medo de fracassar e a comparação constante nas redes sociais criam um ambiente de muita cobrança, insegurança e incerteza. Dessa forma, a necessidade de aprovação e a autocrítica exacerbada alimentam um ciclo de tensão e autossabotagem, especialmente entre estudantes de pré-vestibular, universitários e até jovens de cursos exigentes, como Medicina. Muitos acabam se sentindo sobrecarregados e sem ferramentas emocionais para lidar com as exigências e demandas do cotidiano.

Esse contexto também tem contribuído para o aumento do uso de medicações controladas, como os ansiolíticos e os antidepressivos, entre adolescentes e jovens adultos. Embora em alguns casos o uso seja necessário, a medicalização sem o devido acompanhamento psicológico pode apenas mascarar os sintomas, sem tratar as causas. Uma abordagem eficaz deve integrar psicoterapia, autocuidado e mudanças de hábitos, promovendo o equilíbrio entre a mente e o corpo.

Quando ultrapassa os limites do que é considerado adaptativo, a ansiedade pode se manifestar de diversas formas, como por exemplo pela taquicardia, insônia, tensão muscular, dificuldade de concentração e até comportamentos de evitação. Todos esses sinais revelam o quanto o sofrimento emocional pode interferir na rotina e na percepção de si mesmo.

A Terapia Cognitivo-Comportamental (TCC) tem se mostrado uma aliada importante no tratamento dos transtornos de ansiedade. Ao oferecer ferramentas práticas e estruturadas, a TCC ajuda o jovem a reconhecer padrões disfuncionais de pensamento e de comportamento, favorecendo assim o desenvolvimento de estratégias mais saudáveis para lidar com as pressões diárias. A escuta empática e o acolhimento emocional também desempenham papel essencial em todo esse processo, ajudando o paciente a reconstruir a confiança e a fortalecer sua autonomia emocional.

O acompanhamento psicológico permite que o jovem compreenda suas emoções e aprenda a lidar com as adversidades de maneira mais equilibrada. Procurar ajuda profissional não é sinal de fraqueza, mas de coragem e maturidade. A terapia é sempre um espaço seguro para reorganizar pensamentos, ressignificar experiências e construir uma nova forma de enxergar a própria trajetória. Apesar das incertezas, a juventude é um período de grande potencial. Com o suporte certo, é possível transformar a ansiedade em oportunidade de crescimento pessoal e autodescoberta, abrindo caminho para uma vida mais leve, com propósito e equilíbrio.

** **Alice Araujo** é psicóloga, especialista em Terapia Cognitivo-Comportamental e em Transtornos de Ansiedade.*

INSTAGRAM

Quer saber mais sobre o dia a dia dos famosos? Veja em nosso Instagram!

POZZI
BASE DE ALTA
COBERTURA ULTRA

POZZI

A **Pozzi** oferece produtos de beleza de excelente qualidade para a mulher brasileira que tem a intenção de cuidar de si, com produtos de **alta performance** e acessível, atendendo às necessidades das suas clientes.

pozzicosmeticos pozzicosmeticos www.pozzi.com.br

FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS

ELENCO DE *CORAÇÃO ACELERADO* ASSISTE À ESTREIA DE NOVELA

THOMÁS AQUINO, LETÍCIA SPILLER, VIRGINIA ROSA E ISADORA CRUZ SE REÚNEM

Empolgado com a estreia da nova trama global *Coração Acelerado*, o elenco se reuniu para assistir ao primeiro capítulo do folhetim das 7, no Rio de Janeiro. Os atores **Thomás Aquino** (39), **Leticia Spiller** (52), **Virginia Rosa** (59) e **Isadora Cruz** (27) marcaram presença na celebração e deram show de sintonia. *"Que alegria voltar às telinhas e dar vida a Janete, uma personagem que já chegou acelerando meu coração. Estou muito feliz e animada!"*, festejou Leticia, que estava afastada dos folhetins havia sete anos e retorna na pele da mãe da mocinha, Agrado, vivida por Isadora.

GOLDIE HAWN E KATE

O AMOR DE MÃE E FILHA

Unindo família e trabalho, a atriz **Goldie Hawn** (80) foi moderadora do bate-papo sobre o filme *Song Sung Blue: Um Sonho a Dois*, estrelado por sua filha, **Kate Hudson** (46), em Los Angeles. O evento ainda teve exibição especial do longa que fala sobre amor, música e esperança. *"É mágico quando estamos juntas"*, falou Kate.

ERIC CHARBONNEAU/FOCUS FEATURES VIA GETTY IMAGES

enel
BRASIL
BÚZIOS
Secretaria de Lazer e do Esporte
PECK
Secretaria de Esporte e Lazer
RIO DE JANEIRO
GOVERNO RIO
PECK

FELIPE COSTA

DIOGO NOGUEIRA PRESTIGIA SHOW DO TRIO OS GAROTIN, EM BÚZIOS

SORRIDENTE, O CANTOR SE DIVERTE AO LADO DE ANCHIETX, LEO GUIMA E CUPERTINO

Solteiro após o fim da relação com **Paolla Oliveira** (43), **Diogo Nogueira** (44) esteve em Búzios, no litoral fluminense, para curtir show do trio *Os Garotin*, formado por **Anchietx**, **Léo Guima** e **Cupertino**. O cantor estava acompanhado do filho, **Davi Nogueira** (19), e do sobrinho **João Pedro**. O público do dia foi à loucura quando soube que o artista estava no local e, em coro, gritou o nome dele. *"Esses Garotin são demais! Depois de recebê-los no* Diogo na Cozinha*, finalmente estou podendo curtir o show deles. Os moleques são brabos, me fizeram muito feliz essa noite. Viva a música brasileira!"*, elogiou Diogo, que dois dias depois se apresentou no mesmo local, para a alegria de quem estava no paraíso litorâneo.

CINTHIA CRUZ E SEU ANDRÉ
TOUR PELO VELHO CONTINENTE

Pela primeira vez na Europa, a atriz e apresentadora **Cinthia Cruz** (25) viajou por sete países ao longo de quatro semanas, desbravou lugares inesquecíveis e teve experiências de tirar o fôlego, como se aventurar no esqui. Acompanhada de seu namorado, o empresário **André D'Angelo**, ela visitou a Alemanha, Suíça, Mônaco, França, Áustria, Bélgica, além da Itália.

DIVULGAÇÃO

MICHAEL LOCCISANO/GETTY IMAGES

DIVA OPRAH WINFREY
JORNALISTA LANÇA LIVRO

A apresentadora **Oprah Winfrey** (71) acaba de lançar, em parceria com a sua endocrinologista, **Ania M. Jastreboff**, o livro *Enough*, que aborda a obesidade. A obra mostra que a doença crônica é uma condição médica complexa e tem como objetivo redefinir a forma como pensamos sobre peso, saúde e liberdade. Além de trazer dicas de alimentação, comportamento e bem-estar, o livro também tem relatos pessoais de Oprah, que revelou como lidou com o peso, a comida, a saúde e a pressão pública. A estrela, que após começar a usar as canetas emagrecedoras conseguiu perder 23 kg ao longo de dois anos, revelou o que aconteceu quando decidiu interromper o tratamento. *"Fiquei sem os medicamentos durante todo o ano passado e eu engordei aproximadamente 9 kg. Queria me testar. Todo mundo dizia que eu iria engordar, e pensei: 'Vou provar que consigo, vou fazer umas trilhas, eu vou me exercitar', mas eu engordei"*, confessou a americana.

FOTOS: VICTOR CHAPETTA/BRAZIL NEWS

ANDRÉ GONÇALVES E BRUNA GRIPHAO EM CARTAZ
DANI WINITS E OS HERDEIROS APLAUDEM ESPETÁCULO NO RIO

Ladeada pelos filhos, **Guy** (13) e **Noah** (18), **Danielle Winits** (52) foi aoTeatro dos Quatro, no Rio de Janeiro, para assistir à comédia romântica *O Dia Seguinte*, estrelada por seu marido, **André Gonçalves** (50), e por **Bruna Griphao** (26). Os atores também foram prestigiados pelo colega de profissão **Paulo Betti** (73). *"Estreamos! A felicidade é tão grande que não cabe no peito!"*, vibrou Bruna, radiante com a sua volta aos palcos após nove anos de hiato.

Julia Roberts, de Armani Privé

Jennifer Lawrence, de Givenchy

Chase Infiniti, de Louis Vuitton

NOITE DE GALA OVACIONA A SÉTIMA ARTE

O AGENTE SECRETO REINA NO GLOBO DE OURO E PÕE O PAÍS NA ELITE DA

Jennifer Lopez,
de Jean-Louis Scherrer

Teyana Taylor,
de Schiaparelli

Ariana Grande,
de Vivienne Westwood

BRASILEIRA
INDÚSTRIA MUNDIAL

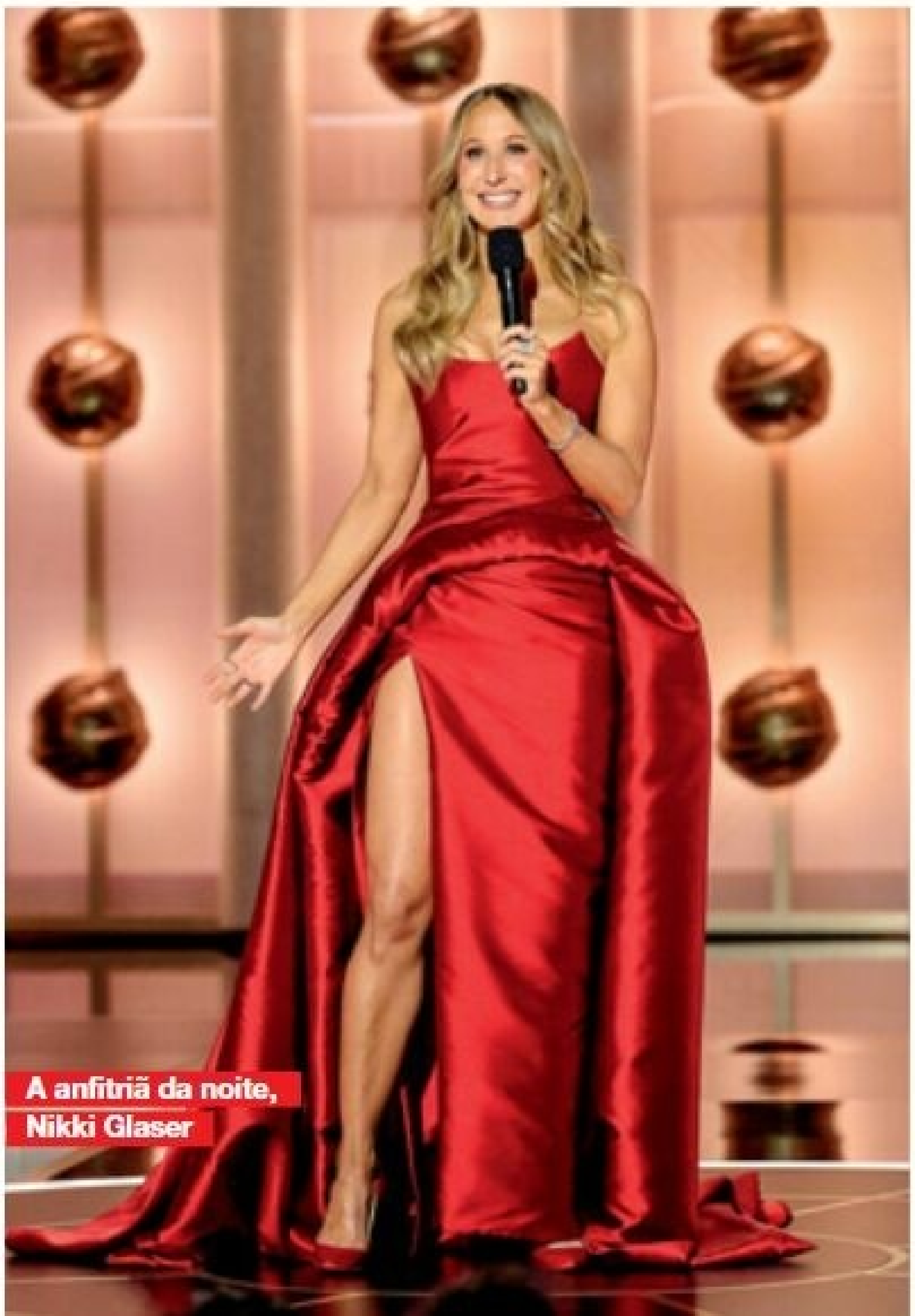
Premiação coloca a produção nacional cada vez mais perto da corrida rumo ao concorrido Oscar.

Wagner Moura
celebra conquista

Kleber recebe o prêmio com Fred Burle, Wagner Moura, Gabriel Leone, Alice Carvalho e Emilie Lesclaux

ah Wyle é eleito
hor Ator de Série de Drama

Uma das humoristas mais badaladas da nova geração, Nikki Glaser apresenta a cerimônia do Globo de Ouro pelo segundo ano seguido.


A anfitriã da noite, Nikki Glaser

É do Brasil! De novo! Após o sucesso de *Ainda Estou Aqui* no ano passado, que rendeu o inédito prêmio de Melhor Atriz de Drama para **Fernanda Torres** (60) no Globo de Ouro, agora foi a vez de O *Agente Secreto* faturar não só um, mas dois troféus dourados na premiação americana. O longa de **Kleber Mendonça Filho** (57) foi um dos principais destaques da edição de 2026, levando o prêmio de Melhor Filme em Língua Não Inglesa e o de Melhor Ator de Drama para **Wagner Moura** (49). "*Eu adoraria mandar um alô para todos que estão assistindo no Brasil. Obrigado ao Festival de Cinema de Cannes. Eu adoraria agradecer*

> **"Este é um momento importante para se fazer cinema."**
> ***(Kleber Mendonça)***

Owen Cooper

Timothée Chalamet

Amy Poehler

Rose Byrne

Tradição no calendário de premiações, o Globo de Ouro é uma das cerimônias mais divertidas e animadas de Hollywood. Além de proporcionar encontros, a noite é regada a muitos drinks e jantar com menu sofisticado. O prêmio foi criado em 1944 pela Associação de Imprensa Estrangeira de Hollywood.

> ***"Estou chocada. Esse roteiro é inacreditável."* (Rose Byrne)**

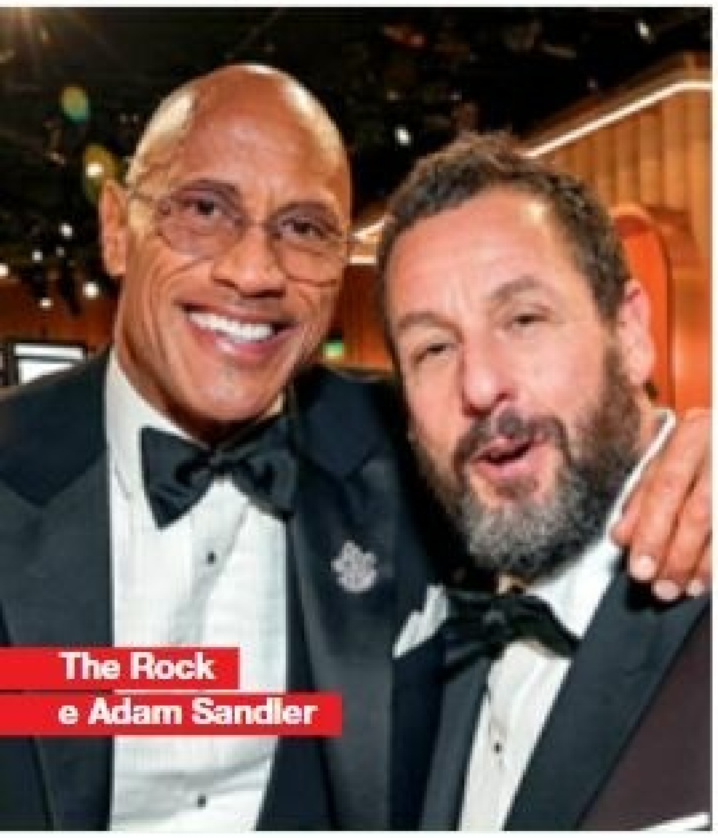
também à Vitrine Filmes no Brasil, que fez de O Agente Secreto *um* blockbuster *muito incomum lá no nosso País. Estou muito honrado de estar neste grupo de filmes internacionais e também ao lado de grandes filmes dos Estados Unidos. Eu dedico este filme aos jovens cineastas. Este é um momento muito importante no tempo e na história para se fazer cinema*", discursou Kleber, que comemorou a vitória da maneira mais brasileira possível: ao som de muito samba.

> **"Para todos no Brasil: viva a cultura brasileira! Muito obrigado." *(Wagner)***

Ganhando força na corrida do Oscar, Wagner fez questão de fazer parte de seu discurso em português ao agradecer o prêmio. "O Agente Secreto *é um filme sobre memória,*

Ana de Armas, Jessie Buckley e Chris Pine se divertem

Leonardo DiCaprio e Sean Penn



The Rock e Adam Sandler

Globo de Ouro é um dos principais termômetros para o Oscar, prêmio que encerra com chave de ouro a temporada e cuja grande noite de gala será em março.

> ***“Ainda quero fazer 50 filmes antes de morrer.”***
> **(Adam Sandler)**

Selena Gomez e Miley Cyrus

GETTY IMAGES

ou sobre a falta de memória, e sobre trauma geracional. Acho que, se o trauma pode ser passado entre gerações, os valores também podem. Então isso é para aqueles que permanecem fiéis aos seus valores em momentos difíceis. Para todo mundo no Brasil assistindo a isso agora: viva o Brasil, viva a cultura brasileira! Muito obrigado”, disse o ator, que foi abraçado por ícones como **Julia Roberts** (58) assim que teve seu nome anunciado.

> **“Isso é para aqueles que permanecem fiéis aos seus valores.”**
> ***(Wagner Moura)***

Realizada em Los Angeles, a premiação ainda contou com a presença de nomes como **Selena Gomez** (33), **Miley Cyrus** (33), **Ariana Grande** (32) e **Leonardo DiCaprio** (51), um dos astros mais tietados da noite. “*A melhor parte dessas premiações é você poder reencontrar amigos e relembrar histó-*

Jennifer Lawrence e Kylie Jenner

Leonardo DiCaprio e Julia Roberts

Jessie Buckley, Jacobi Jupe e Paul Mescal

Connor Storrie e Hudson Williams

rias", enfatizou DiCaprio.

Outra produção que saiu fortalecida do Globo de Ouro foi o longa *Uma Batalha Após a Outra*, escolhido como Melhor Filme de Comédia ou Musical e ainda vencedor nas categorias de Melhor Direção e Melhor Roteiro. Já entre os atores, **Jessie Buckley** (36), **Rose Byrne** (46) e **Timothée Chalamet** (30) conquistaram os principais prêmios da noite, enquanto **Stellan Skarsgaard** (74) e **Teyana Taylor** (35) brilharam na na categoria de coadjuvante. "*Eu quase nem escrevi um discurso porque não pensei que fosse vencer. Obrigada aos votantes por me enxergarem e me lembrarem que o propósito sempre encontra a sua hora*", disse Teyana, que também é dançarina e cantora.

> **"Não pensei que fosse vencer. Obrigada por me enxergarem."**
> ***(Teyana Taylor)***

Teyana Taylor e Ariana Grande

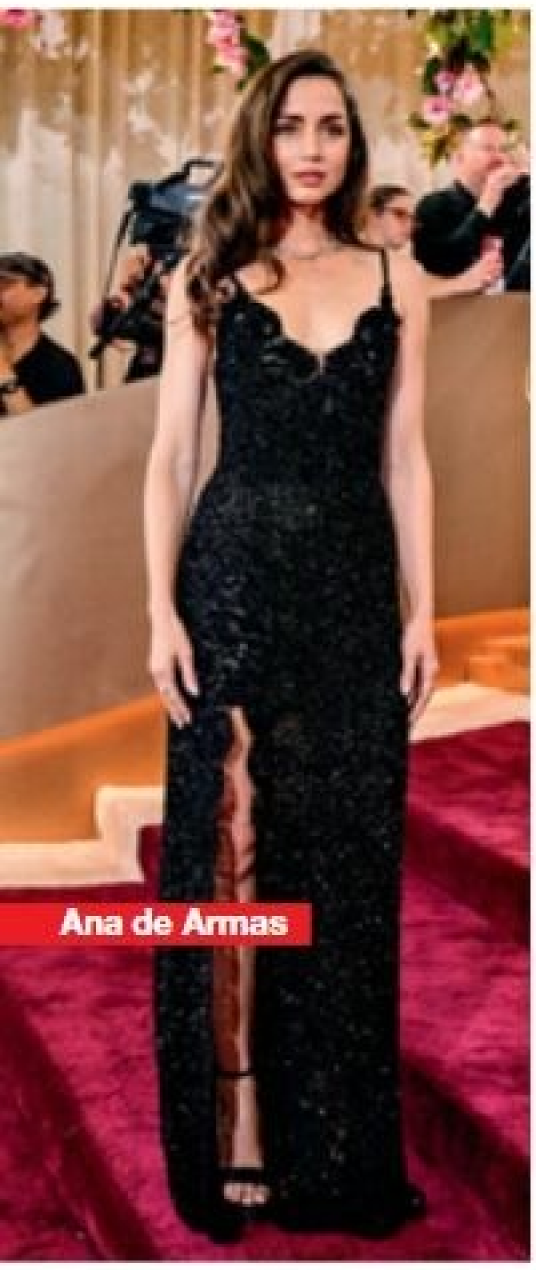
Michael B. Jordan

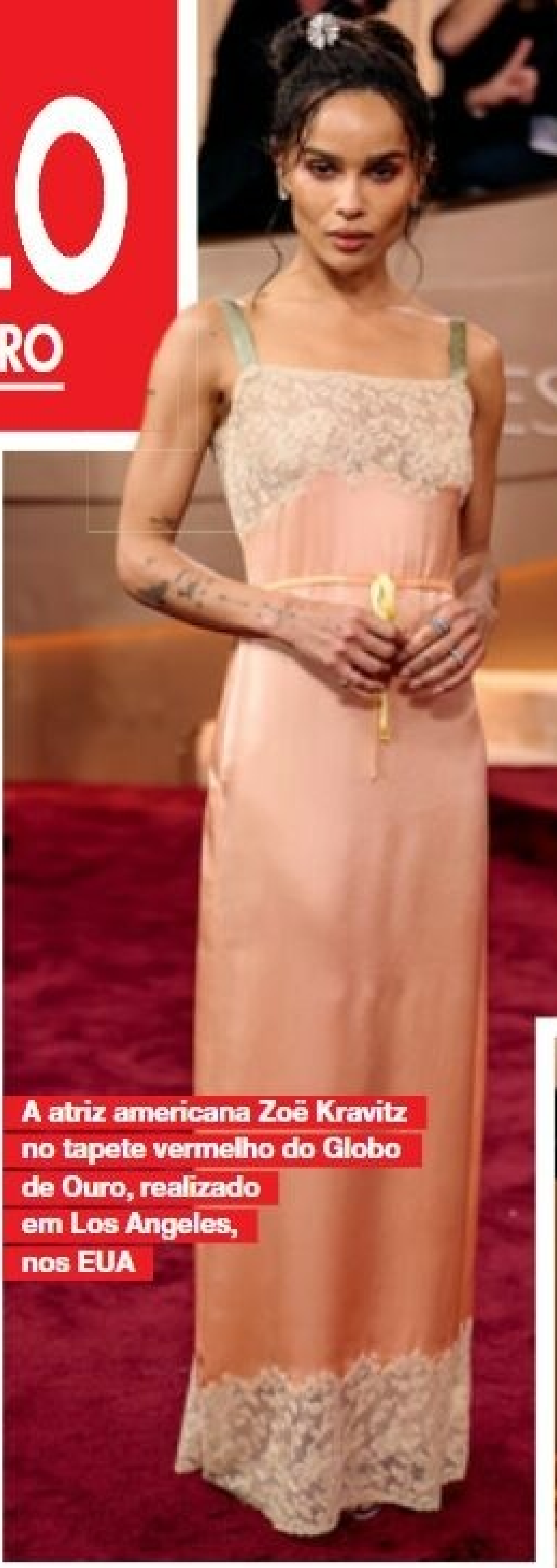
Além de astros e estrelas da sétima arte, o Globo de Ouro ainda é responsável por premiar os destaques do último ano nas séries e minisséries da televisão de todo o mundo.

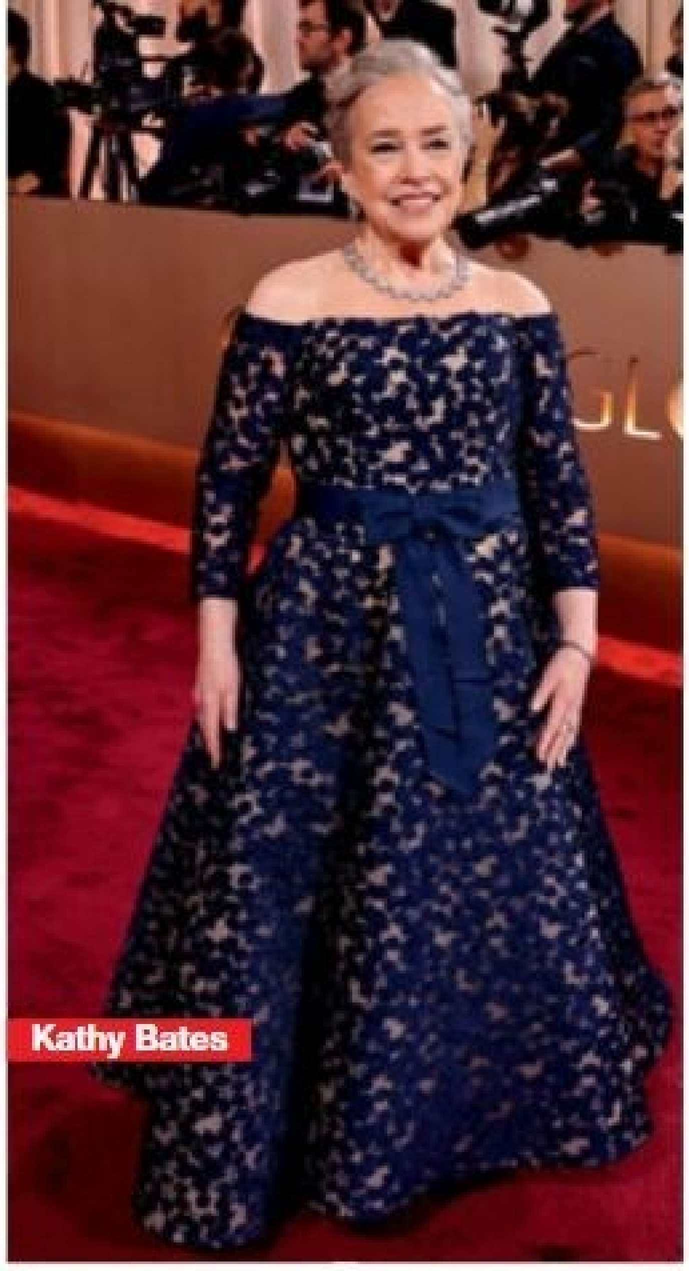
> ***"O propósito sempre encontra a sua hora."***
> **(Teyana Taylor)**

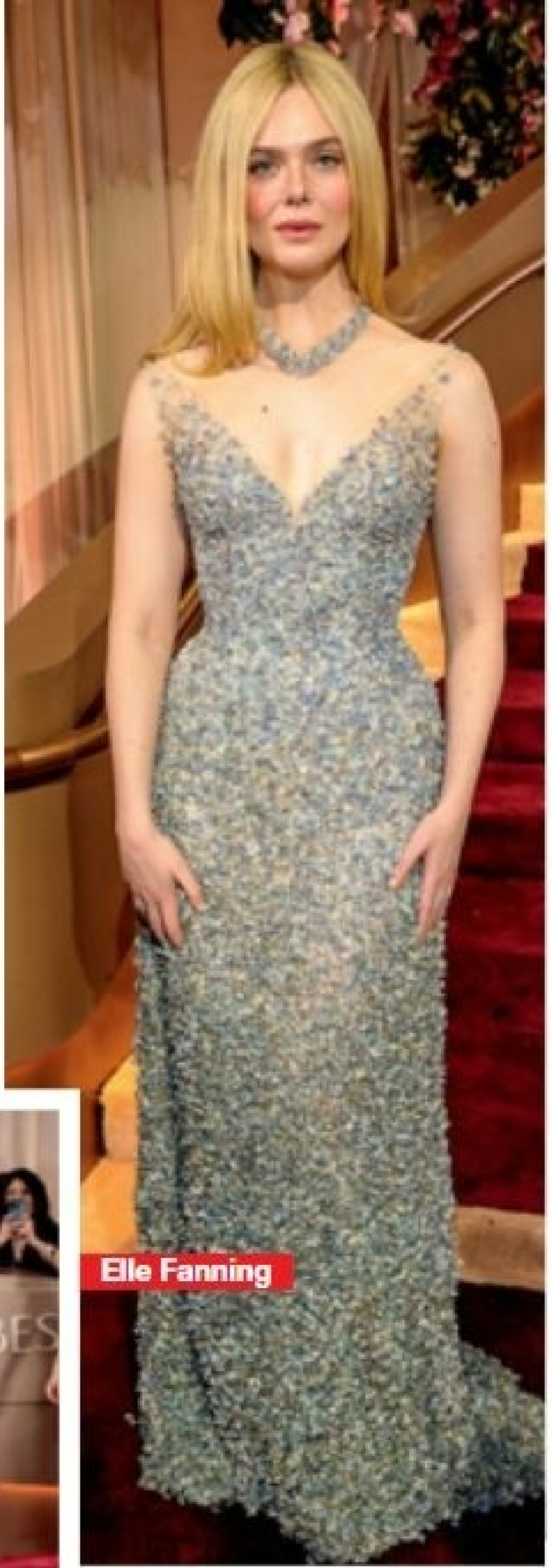
ESTILO

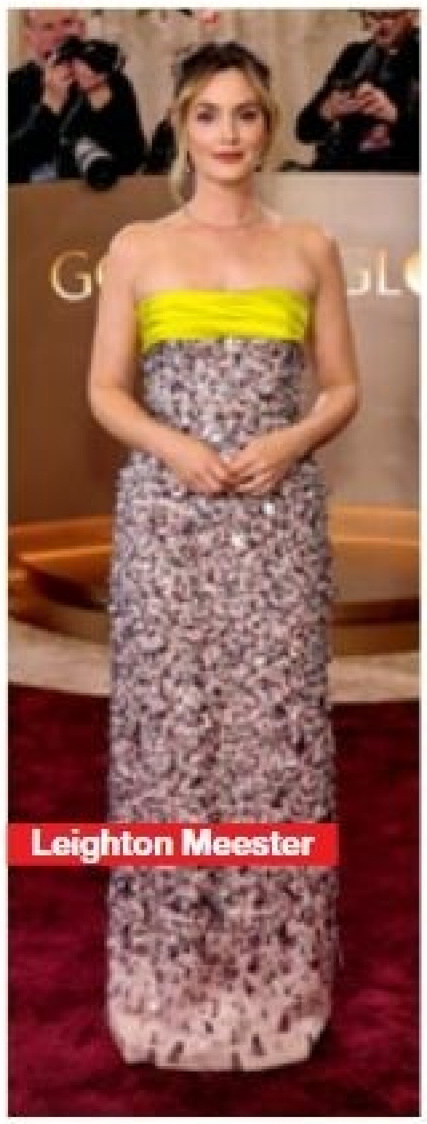
GLOBO DE OURO

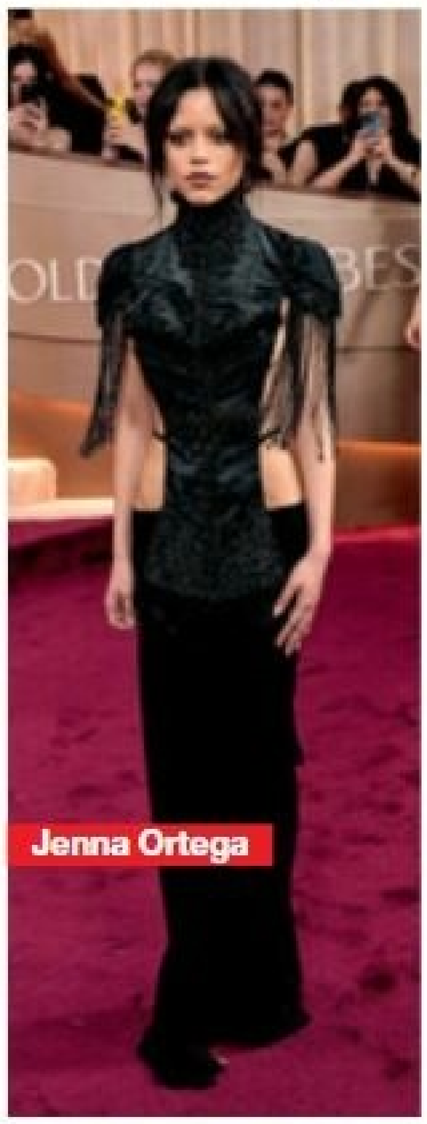

Ana de Armas

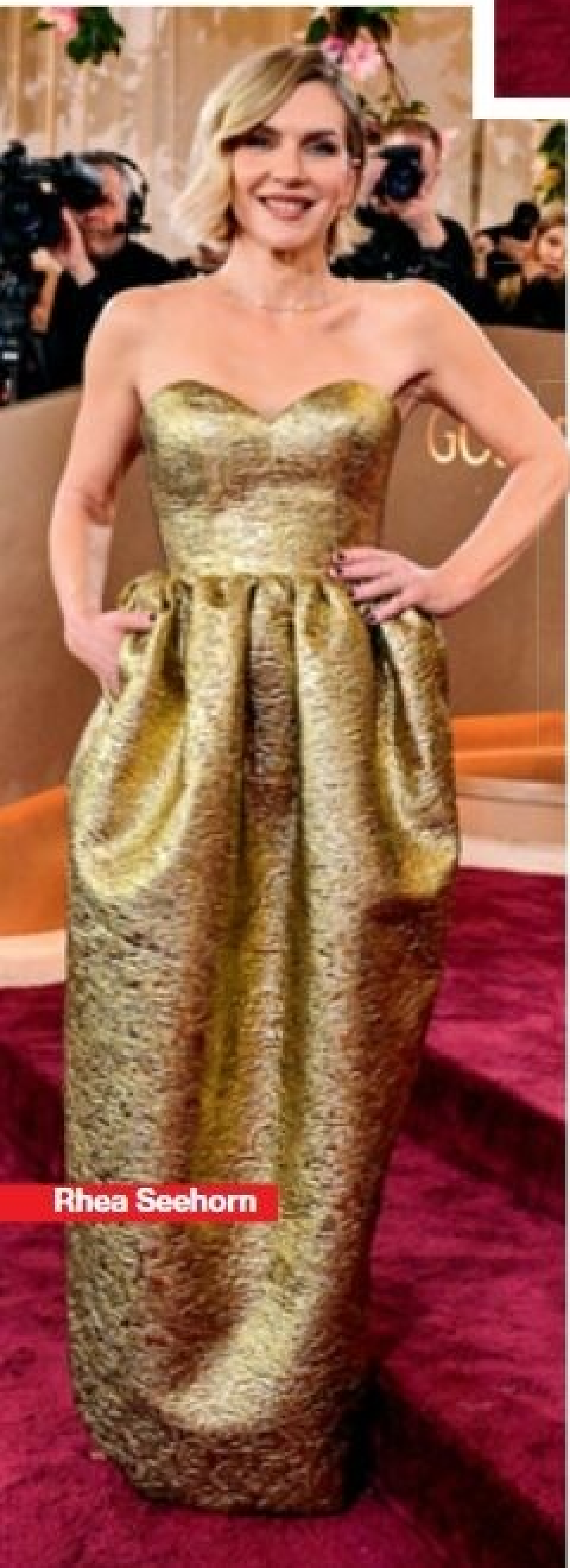

A atriz americana Zoë Kravitz no tapete vermelho do Globo de Ouro, realizado em Los Angeles, nos EUA

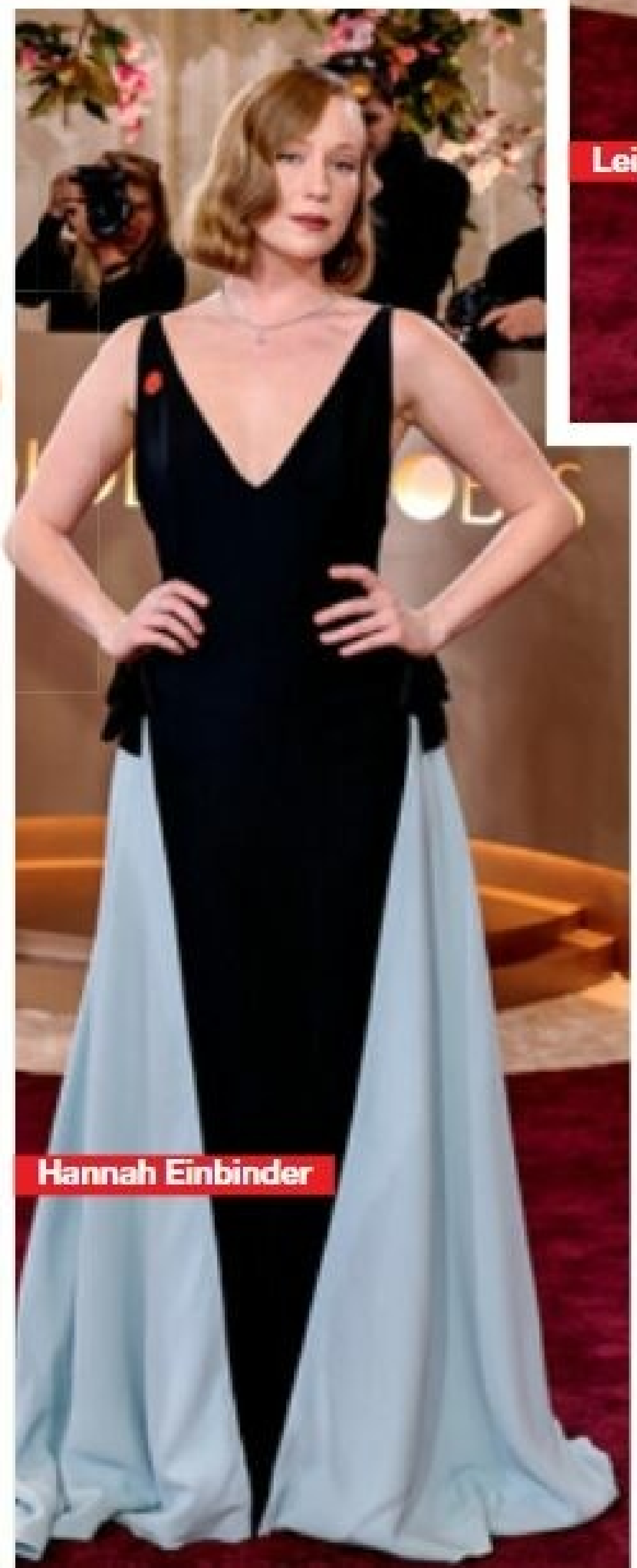

Kathy Bates

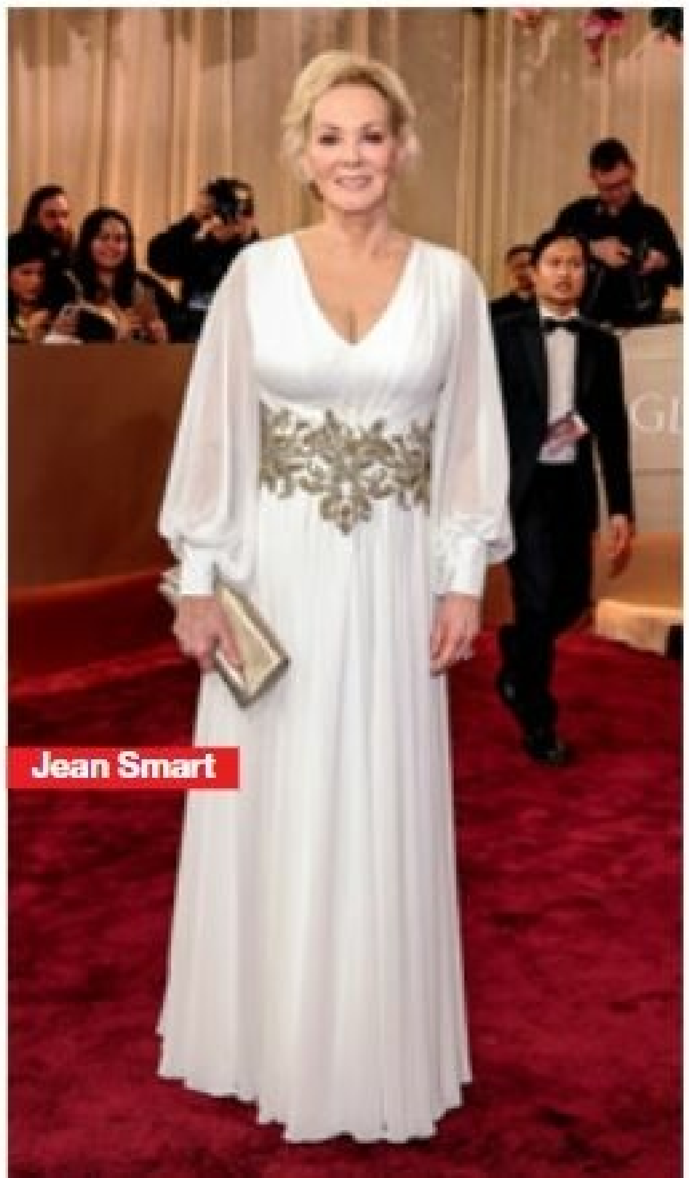

Elle Fanning

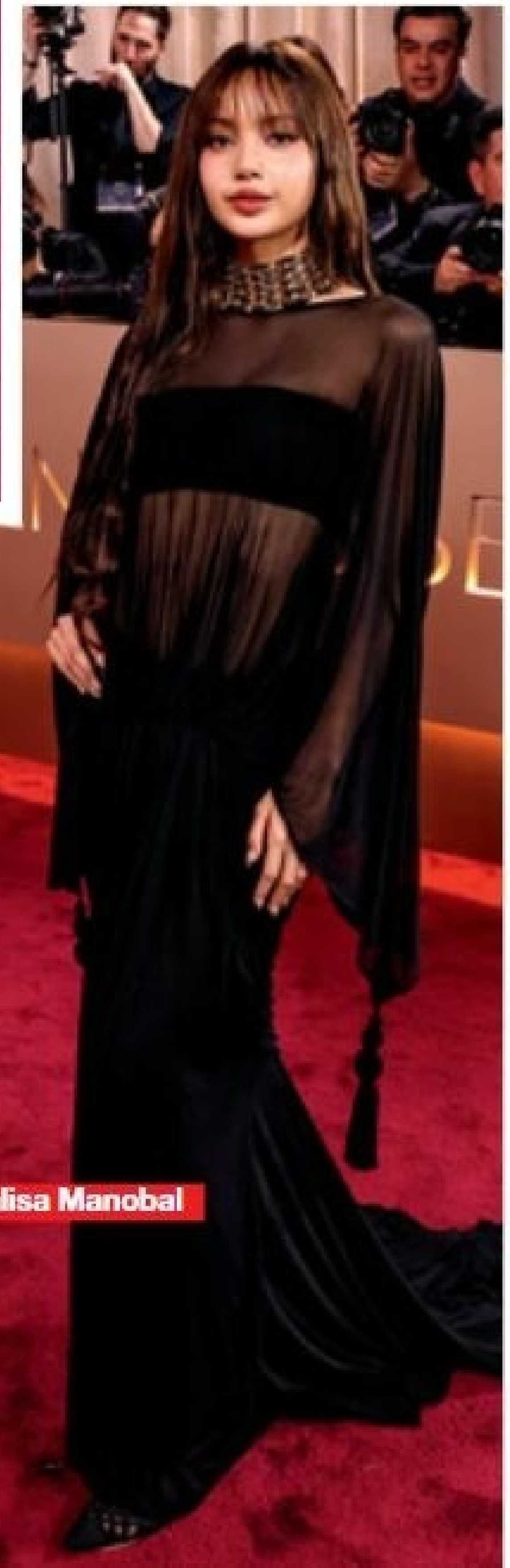

Leighton Meester


Jenna Ortega


Rhea Seehorn


Hannah Einbinder


Jean Smart


Lalisa Manobal

Olandria Carthen

Mila Kunis

Charli XCX

Renate Reinsve

Alicia Silverstone

Rose Byrne

Ayo Edebiri

Kristen Bell

Mia Goth

Diane Lane

FOTOS: GETTY IMAGES

KATE MIDDLETON REPOSICIONA IMAGEM

PRINCESA DE GALES HUMANIZA ROTINA ANTES DE SE TORNAR RAINHA

por **Tamara Gaspar**

Com a chegada de seus 44 anos, **Kate Middleton** celebra uma nova idade e inaugura um novo capítulo de sua história. Ícone de elegância, de carisma e de influência, a Princesa de Gales vive fase marcada por um momento mais íntimo e consciente, no qual o bem-estar e a serenidade se tornaram protagonistas de sua rotina. Ainda assim, a sua relevância dentro da Coroa Britânica permanece incontestável. Ela segue como um dos pilares mais sólidos da monarquia e símbolo de equilíbrio entre tradição e modernidade; seu papel nos Windsor é poderoso e cada gesto seu ecoa além dos palácios. *"Mesmo na estação mais fria e escura, o inverno tem uma maneira de nos trazer quietude, paciência e reflexão serena. Encontro-me refletindo sobre o quão profundamente grata estou"*, refletiu a eleita do príncipe **William** (43), que há exato um ano anunciou a remissão de um câncer na região do intestino.

> **"Encontro-me refletindo sobre o quão profundamente grata estou."**

O tratamento e a luta contra a doença foram determinantes para as mudanças internas de Kate. *"Chegar a estar em paz com nossas lágrimas e descobrir o que significa estar vivos. Estar em harmonia com a natureza, uma mestra silenciosa e uma voz suave que guia, na memória, ajudando-nos a curar"*, explicou ela. Para a princesa, hoje, o luxo dos protocolos e o rigor da agenda real não estão mais no centro de suas prioridades e o verdadeiro protagonismo em sua vida pertence ao cuidado consigo mesma e com sua família. *"Passar um bom tempo juntos em família é um aspecto importante para mim como mãe, e são esses momentos simples como brincar no quintal juntos que eu tanto gosto"*, frisou ela, mãe de **George** (12), **Charlotte** (10) e **Louis** (7).

Por falar na maternidade, Kate se desdobra para ensinar aos filhos, além dos desafios da vida humana, as exigências que a rotina da monarquia exige. "*A preparação e a gentileza são importantes para ela. Quando adultos a visitam, as crianças costumam cumprimentá-los. Elas aprenderam que um aperto de mão firme é importante, assim como o contato visual. São coisas básicas, mas importantes para seus futuros papéis*", explicou **Robert Jobson**, escritor e especialista em assuntos da família real. Futuro rei da Inglaterra, George, por exemplo, não se mostra cansado quando precisa cumprimentar dezenas de súditos. Já Charlotte é atenta e, recentemente, ajudou um cadeirante em um evento real. Kate parece ter ajustado até mesmo o caçula, Louis. Conhecido por suas caretas em público, o pequeno, aos poucos, compreende os protocolos e formalidades. Tudo, porém, não anula o fato de a Princesa fazer questão de que não cresçam em uma bolha. "*Eles são príncipes, mas antes de tudo são crianças*", enfatiza ela.

> **"Passar um bom tempo em família é importante para mim como mãe."**

A busca incansável de Kate pelo equilíbrio — seja em família ou dentro da realeza — ainda esbarra em turbulências, afinal, a imagem pública nunca deixará de render polêmicas e boatos. A mais recente delas seria um mal-estar na relação da princesa com a rainha consorte, **Camilla Parker Bowles** (78). Fontes do palácio afirmam que a eleita do rei **Charles III** (77) estaria furiosa com Kate por conta de possíveis intervenções dela em decisões importantes da Coroa. Uma delas seria a retirada de todos os títulos reais do príncipe **Andrew** (65), após ele se envolver em um

A princesa iniciou 2026 com sorriso no rosto e cheia de reflexões. Ela visita hospital londrino e brilha ao lado de William em banquete real.

Kate, Patrona da Rugby Football Union, recebe a seleção feminina inglesa. Brinde após discurso do Rei em evento de Estado no Castelo de Windsor.

escândalo sexual. A expulsão de Andrew da realeza e do Royal Lodge — a residência real onde ele vivia — teria sido influenciada, em grande parte, por Kate. Ela, o marido e os filhos se mudaram para a Forest Lodge no fim do ano e a proximidade da casa com a residência do príncipe teria desagradado a Princesa de Gales. Camilla, por sua vez, não gostou da interferência, já que o rei sempre manteve uma boa relação com Andrew. O resultado: um clima bem pesado entre as duas!

E por falar em casa nova, a mudança de Kate e William também

> **“Passar um tempo em família é um aspecto muito importante para mim.”**

Líder de popularidade, ela encerrou ano de 2025 com o seu tradicional concerto de Natal ao lado dos três filhos: George, Charlotte e Louis. Kate aproveitou a ocasião para, mais uma vez, agradecer por ter se curado do câncer. A ideia é humanizar seus passos e sua rotina. A princesa nos braços dos súditos.

"Estar em harmonia com a natureza nos ajuda na cura."

marca um recomeço para a família. Avaliada em mais de 100 milhões de reais, a propriedade é localizada no condado de Berkshire, a oeste de Londres, foi construída em 1770 e possui oito quartos, salão de baile e quadra de tênis. Antes, o casal morava na Adelaide Cottage, a cerca de 7 km da nova casa, mas os desafios dos últimos anos, da morte da rainha **Elizabeth II** (1926-2022) ao câncer de Kate, deixaram uma atmosfera de tristeza no ambiente e o casal decidiu renovar os ares.

"O amor é o maior presente que qualquer um de nós pode receber."

Os rumores de desentendimentos entre Kate e Camilla

Casal contratou uma especialista para se blindar de escândalos. Kate visita instituição de caridade para saúde mental.

FOTOS: GETTY IMAGES

ganharam ainda mais força após William contratar **Liza Ravenscroft**, especialista em gestão de crise, para integrar a equipe de comunicação. De olho em sua imagem e no futuro, ele quer blindar a família de possíveis escândalos e não deixar que episódios como o do príncipe Andrew e de **Harry** (41) e sua **Meghan Markle** (44), que romperam com os Windsor, abalem a monarquia. Os Duques de Sussex, aliás, se preparam para aterrissar em Londres e, por ora, nenhum encontro com a família foi divulgado. Por muito tempo, Kate insistiu para que os

> **"Meus filhos podem ser princípes, mas antes de tudo, eles são crianças."**

irmãos fizessem as pazes, mas nos últimos meses ela parece ter desistido da empreitada. "*Se Kate aprendeu alguma coisa com o tratamento do câncer é que a vida é muito curta para ficar se preocupando com Harry*", contou uma fonte.

> **"Mesmo na estação mais fria e escura, o inverno pode nos trazer quietude."**

Independentemente dos boatos, o fato é que Kate passou a criar uma nova imagem pública, que vai além da estética e das ações sociais. A ideia por trás das mudanças é se consolidar como exemplo de humanidade para, no futuro, ser uma rainha que inspira seus súditos. ●

Seja entre súditos ou entre autoridades, Kate rouba os holofotes e se prepara para ser a futura rainha. Estilo não deixa de ser sua marca.

Transforme o seu negócio em uma potência mundial

Com vasta experiência em implantação de empresas estrangeiras no Brasil e no exterior, oferecemos orientação em todo o processo de internacionalização de negócios e investimentos.

Saiba mais
internationalconsulting.com.br

GRUPO INTERNATIONAL

MADS
SOLUÇÃO EM CÂMBIO

Conheça nossas unidades
Brasil: São Paulo/SP - Guarulhos/SP - Barra da Tijuca/RJ | Portugal: Oeiras/Lisboa

FOTOS: VICTOR CHAPETTA/BRAZIL NEWS

PALOMA BERNARDI E MARCELO FARIA ESTREIAM *O CRAVO E A ROSA*

APÓS TEMPORADA DE SUCESSO EM PORTUGAL, A DUPLA REÚNE AMIGOS NO RIO

Uma das histórias mais marcantes da teledramaturgia voltou aos palcos do Rio com adaptação para encantar o público. Protagonizada pela dupla **Paloma Bernardi** (40) e **Marcelo Faria** (54), *O Cravo e a Rosa* estreou sob aplausos de um time de famosos. Entre os presentes estavam **Adriana Birolli** (39), **João Camargo** (65), **Ângela Vieira** (73), **Silvia Pfeiffer** (67) e **Helena Fernandes** (58). *"O Brasil é muito potente artisticamente e não é só no audiovisual"*, já declarou Paloma. Antes de estrear no Rio, os atores tinham feito uma breve temporada do espetáculo em Portugal, passando por Braga, Lisboa e Porto.

BRASILIDADE ATRAI CAMILA

ATRIZ REINA NO BAILE DO COPA

Apaixonada por carnaval, a atriz **Camila Pitanga** (48) será a rainha do famoso Baile do Copa, uma das noites mais emblemáticas e aguardadas da folia carioca. *"Eu recebo esse convite com muita emoção. O Baile do Copa é um ícone da folia e da cultura brasileira"*, ressaltou ela, que imerge no tema *'BR, uma celebração da brasilidade'*. *"Reinar nessa noite é uma honra imensa. Ainda mais em uma edição que propõe uma reflexão sobre quem somos, sobre o Brasil em toda a sua diversidade, potência e beleza"*, comentou Camila.

JEFF SPICER/GETTY IMAGES

AS NOVAS AVENTURAS DE WILL SMITH

ELE DESBRAVA CONTINENTES EM *POLE TO POLE*

Determinado em explorar a natureza, **Will Smith** (57) abraçou um desafio plural. Ao longo de 100 dias, ele visitou os sete continentes e esquiou até o Polo Sul, extraiu o veneno de uma tarântula, escalou montanhas e até mergulhou sob o gelo. *"Essa aventura foi uma forma de começar uma nova fase em minha vida. Estou seguro sobre quem sou e para onde estou indo"*, declarou o ator, que durante o *tour* gravou a série documental *Pole to Pole with Will Smith*. Em Londres, aconteceu a estreia da produção com presença de **Bryan Fry** (55), **Allison Fong** e **Richard Parks**.

FOTOS: MARK CUTHBERT/GETTY IMAGES

DUQUESA SOPHIE REAFIRMA SEU APOIO AOS ESPORTES

NA INGLATERRA, A NOBRE SE ENCONTRA COM EQUIPE DE HÓQUEI

Entusiasta dos esportes, a Duquesa de Edimburgo, **Sophie** (60), teve dia de atleta! Em Londres, ela foi ao treino da principal equipe masculina de hóquei inglesa, conversou com os jogadores, com o treinador e provou que entende da modalidade! *"Sempre gostei muito de jogar hóquei"*, disse Sophie. *"É muito mais do que apenas um esporte coletivo. Tem um ótimo lado social e é um jogo extremamente divertido tanto para jogar quanto para assistir"*, emendou a eleita do príncipe **Edward** (61), irmão de **Charles III** (77).

BÁRBARA BANDEIRA: IDENTIDADE

CANTORA CONQUISTA PORTUGAL E BRASIL

Grande destaque da música pop em Portugal, a cantora **Bárbara Bandeira** (24) abre novo capítulo do projeto *Lusa* com o lançamento de *Marcha*. Unindo tradição e contemporaneidade, a canção propõe uma releitura da sonoridade tradicional portuguesa incorporada à linguagem pop. *"Encontrei uma forma de levar para a minha música a conexão entre Portugal e Brasil que sempre fez parte da minha vida. Eu aprofundo minhas raízes portuguesas e, ao mesmo tempo, busco me aproximar mais do público brasileiro"*, entregou ela, que é filha de mãe brasileira e pai português e já soma 16 anos de carreira.

DANIEL PINHEIRO, LEO MARINHO E MARCELO MESQUITA

ATORES PRESTIGIAM NOVA COLEÇÃO DE HERMES INOCENCIO

ENCONTRO DE FÁBIO NASCIMENTO E RODRIGO CANDELOT EM EVENTO

O agito tomou conta de Ipanema com badalada festa promovida pelo estilista **Hermes Inocencio**. No ar na quarta temporada da série *Arcanjo Renegado*, produção exibida no Globoplay, o ator **Fábio Nascimento** (49) apresentou algumas peças da nova coleção de verão Hermes, inspirado pela cultura africana. *"Celebrar vestindo a arte e a linda história da criação de Hermes Inocencio é uma grande honra. Seguimos escrevendo novos capítulos… na moda, na TV e na vida"*, declarou Fábio. O ator **Rodrigo Candelot** (53), que também integra a série global, marcou presença no evento fashion.

CLÁSSICO DO TEATRO PROMOVE COM LUIZ FERNANDO GUIMARÃES, *BAIXA SOCIEDADE*

Luiz Fernando é ladeado por Bruna Trindade, Bruno Gissoni e Isabella Santoni, na capital paulista. Miguel Falabella curte sessão ao lado de Rana Saleh.

REENCONTROS LEVA HUMOR AO PALCO

FOTOS: CLAYTON FELIZARDO/BRAZILNEWS

Texto consagrado de **Juca de Oliveira** (90) e com direção de **Pedro Neschling** (43), a peça *Baixa Sociedade* estreou em São Paulo reunindo diferentes gerações no palco. Com 50 anos de carreira, o ator **Luiz Fernando Guimarães** (76) celebrou o retorno ao teatro após sucesso do monólogo *Curto-Circuito*, no ano passado. Agora, ele divide cena com nomes como **Bruno Gissoni** (39), **Bruna Trindade** (32) e **Isabella Santoni** (30). *"Mais uma vez foi incrível. O frio na barriga antes de entrar em cena, a expectativa do público gostar, a apreensão de fazer tudo certo… sou completamente apaixonado por esses sentimentos que o teatro proporciona"*, declarou Luiz, orgulhoso. *"Foi a minha primeira vez em cartaz com uma peça em São Paulo. Eu estou muito emocionada"*, contou Isabella.

Entre situações cômicas e diálogos afiados, a peça se reafirma como uma espécie de retrato crítico e bem-humorado do comportamento humano e, principalmente, do brasileiro. *"É exatamente sobre o tal 'jeitinho brasileiro' que* Baixa Sociedade *brinca. Com humor inteligente, crítica leve e um elenco brilhante"*, definiu Bruna.

> **"Sou completamente apaixonado pelos sentimentos que o teatro proporciona."** ***(Luiz Fernando)***

À frente da direção, Pedro falou sobre o peso da história da peça e a responsabilidade de conduzir um elenco tão diverso. *"É uma peça que já fez muito sucesso, foi montada pelo* **Luis Gustavo**, *foi montada pelo* **Osmar Prado**, *fez sucesso em outros países da América Latina. E, agora, chega com o Luiz Fernando Guimarães, que está comemorando 50 anos de carreira! Isso já traz uma expectativa grande"*, disse ele. *"Ao mesmo tempo que é trabalhoso, está sendo um imenso prazer conduzir esse processo com esse elenco tão talentoso. Apesar de serem jovens talentos, são superexperientes, porque já fizeram muitos trabalhos"*, comentou o ator e diretor, feliz com o resultado final da montagem. No ar com a trama global das 9, *Três Graças*, o ator e diretor **Miguel Falabella** (69) endossou os aplausos da plateia acompanhado da médica e amiga **Rana Saleh**.

OS APRENDIZADOS DE INARA MACHADO

GESTÃO FAMILIAR E PROPÓSITO

Viúva e mãe de Orlando Neto, Heitor e Ana Alice, a pecuarista conta com a ajuda dos herdeiros na lida. *"Essa força sempre me inspirou"*, diz ela.

Advogada de formação, **Inara Machado** (50) encontrou no agronegócio um caminho de propósito e reconstrução. Natural de Imperatriz, no Maranhão, ela cresceu em meio à agricultura familiar e fez da avó a sua grande inspiração. *"Ela ficou viúva aos 49 anos e, mesmo com 11 filhos, sustentou a casa e manteve vivo o legado da família"*, relembra.

A entrada definitiva no mundo do agro aconteceu após a perda de seus sogros, quando a fazenda da família passou a ser responsabilidade dela e do marido, o saudoso **Orlando**. *"Transformamos vocação em gestão, herança em propósito e o agro em projeto de vida"*, afirma.

> **"O campo me ensinou resiliência, paciência e responsabilidade."**

Atualmente, Inara atua no estado do Tocantins e está à frente das Fazendas Trevo, onde trabalha com pecuária, integração lavoura-pecuária e produção de silagem e grãos; além da Trevo Soluções Agrícolas, empresa de prestação de serviços no agro com colheita de silagem, colheita de grãos e operações com drones para pulverização e semeadura. Para completar, ela lidera a AMA — Aliança das Mulheres do Agronegócio. *"O campo me ensinou resiliência, paciência com os ciclos da natureza e responsabilidade"*, diz ela, que em 2025 recebeu o Prêmio Sebrae Mulher Empreendedora Rural. ●

PUBLIEDITORIAL

VILA GALÉ MARÉS

UM REFÚGIO À BEIRA-MAR QUE TRADUZ ELEGÂNCIA, CONFORTO E EXPERIÊNCIAS MEMORÁVEIS

Fotos: Divulgação

À beira do litoral baiano, em um cenário onde o azul do mar se encontra com a vegetação tropical, o Vila Galé Marés se consolida como um destino que vai além da hospedagem: é uma experiência completa de sofisticação, lazer e bem-estar. Com arquitetura imponente e integração harmoniosa com a natureza, o resort traduz o equilíbrio perfeito entre conforto contemporâneo e atmosfera acolhedora do Nordeste brasileiro.

Ideal para famílias, casais e viajantes que buscam exclusividade, o Vila Galé Marés oferece uma estrutura pensada nos mínimos detalhes. São amplas piscinas, acesso direto à praia, áreas de lazer para crianças e um Satsanga Spa que convida ao relaxamento profundo, com tratamentos inspirados em rituais internacionais de cuidado e autocuidado. A experiência se estende à gastronomia, um dos grandes destaques do resort, com restaurantes que celebram sabores da culinária portuguesa, mediterrânea e internacional, sempre com ingredientes selecionados e apresentações impecáveis.

Os quartos espaçosos, com decoração elegante e funcional, proporcionam conforto absoluto e vistas que reforçam a sensação de estar em um verdadeiro refúgio à beira-mar. Cada ambiente foi concebido para oferecer tranquilidade, privacidade e uma conexão constante com a paisagem natural ao redor.

Mais do que um destino de férias, o Vila Galé Marés é um convite a desacelerar, celebrar bons momentos e viver o luxo de forma leve e autêntica. Um lugar onde o tempo ganha outro ritmo e cada detalhe reflete o compromisso com a excelência, marca registrada do grupo Vila Galé.

vilagale.com | @vilagale

Esse texto é um conteúdo patrocinado, de responsabilidade exclusiva do anunciante e não reflete necessariamente a opinião dessa publicação.

O ÚLTIMO CAPÍTULO DE MANOEL CARLOS,

AMIGOS E FAMILIARES SE DESPEDEM DO GÊNIO DA TELEDRAMATURGIA E

MANECO, SAUDADES ETERNAS BONINHO E ANA

Autor de novelas que marcaram a história da teledramaturgia brasileira, **Manoel Carlos** morreu no último 10, aos 92 anos, no Rio de Janeiro. Apesar de a causa da morte não ter sido divulgada, ele estava internado e fazia tratamento contra a doença de Parkinson. "*A vida não tem sinopse, mas temos um plano para cada dia*", costumava dizer o paulistano, que começou a carreira em 1950 como ator e, mais tarde, acabou abraçando a escrita, tornando-se um dos maiores autores do País.

Responsável por sucessos globais como *Laços de Família*, *Mulheres Apaixonadas* e *Páginas da Vida*, o **Maneco**, como era carinhosamente chamado, exaltou em suas tramas o charme do Leblon e a força das Helenas, protagonistas que tinham em comum a força da maternidade. "*Quando se lembram de uma novela minha, não lembram – em primeiro lugar – de uma cena cômica. Não. Do que as pessoas lembram é de como temas da novela foram importantes para a sociedade. Isso, para mim, vale mais do que mil salários*", falava ele. Na lista de suas Helenas, nomes como **Regina Duarte** (78), **Christiane Torloni** (68), **Vera Fischer** (74), **Taís Araujo** (47) e **Maitê Proença** (67) se mostraram eternamente gratas ao mestre. "*Eu te agradeço, Maneco, por ter pensado em mim e me convidado para viver uma Helena tão transformadora e com um valor gigantesco na história da teledramaturgia brasileira: ela quebrou um padrão e a gente viu pela primeira vez uma mulher negra naquela situação socioeconômica, isto tem um valor imenso*", falou Taís. "*Maneco adorado, voe bem leve, voe pra paz. Leve junto nosso imenso amor e admiração*", lamentou Maitê.

"A vida não tem sinopse definida, mas temos um plano para cada dia." *(Maneco)*

Aposentado desde 2014, quando escreveu *Em Família*, Maneco viveu seus últimos anos recluso e

Durante velório, no Rio de Janeiro, Boninho e Ana Furtado mandam coroa de flores. Tony Ramos e sua Lidiane. Atriz Lilia Cabral e diretor Jayme Monjardim dão adeus ao autor.

"A gente perde um grande autor, um dos maiores do Brasil." **(Lilia)**

FOTOS: AGNEWS, BRAZILNEWS E DIVULGAÇÃO GLOBO

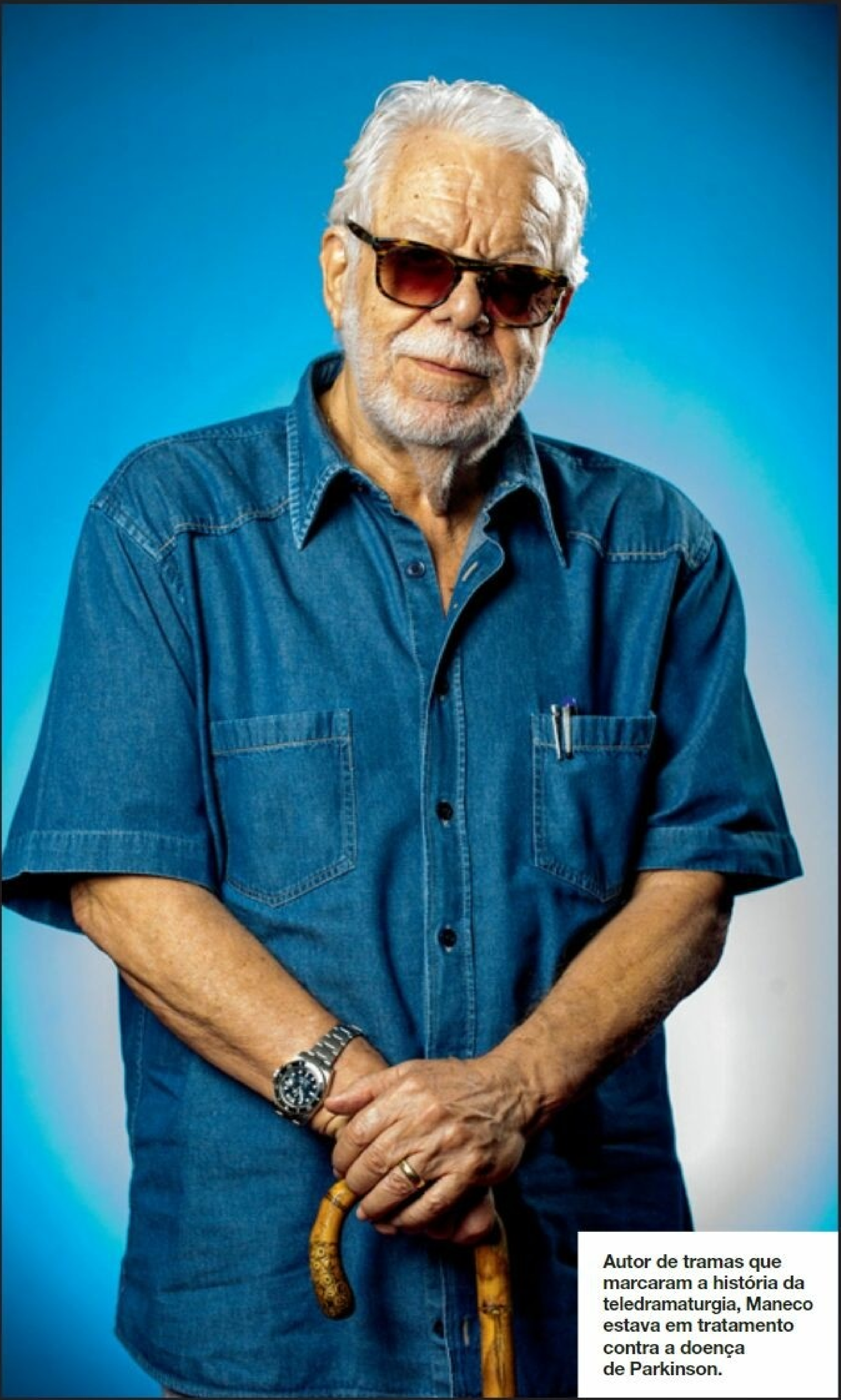
AUTOR DAS HELENAS E DA SENSIBILIDADE

EXALTAM O LEGADO QUE ATRAVESSA GERAÇÕES E JAMAIS SAIRÁ DE CENA

seu velório foi reservado aos familiares e amigos. "*A família agradece as manifestações de carinho e solicita respeito e privacidade neste momento delicado*", dizia um comunicado oficial. Amigo de longa data do autor, **Tony Ramos** (77) fez questão de dar seu último adeus, assim como **Lilia Cabral** (68) e **Jayme Monjardim** (69). "*A gente perde um grande autor, um dos maiores autores que nós tivemos aqui no Brasil. Ele estava muito à frente do que a gente pode imaginar que um autor seria*", definiu Lilia, que nunca interpretou uma Helena nas tramas de Maneco, mas viveu personagens marcantes. "*As pessoas me perguntam por que ela nunca fez uma Helena. Porque ela, para mim, é a antagonista ideal. Se eu boto ela de Helena, quem é a antagonista da Lilia Cabral? Ela é muito boa antagonista. Ela é a que combate a heroína, a rival da heroína. Ela nunca foi vilã. Ela tinha razões para ser do jeito que ela era*", chegou a explicar o autor, levando ela às lágrimas.

> **"Ele estava muito à frente do que a gente pode imaginar que um autor seria."** ***(Lilia)***

Casado com **Bety Almeida**, ele deixa duas filhas, **Júlia Almeida** (43) e **Maria Carolina**, que seguiram no caminho das artes. Julia chegou a atuar em tramas do pai, como *Laços de Família*, e Maria se tornou escritora e roteirista. "*Nos despedimos de Manoel Carlos neste plano. Um homem que atravessou gerações com sensibilidade, inteligência e uma escuta profunda do humano. Seu legado permanece vivo — nas histórias que contou, nas palavras que deixou e em tudo o que despertou em nós*", falou Julia, que hoje comanda a produtora Boa Palavra, responsável pelos direitos autorais de seu pai. "*O que ele construiu é maior do que o tempo. E seguirá sendo perpetuado. A produtora seguirá adiante com seu legado, projetos e novos trabalhos*", emendou. ●



Autor de tramas que marcaram a história da teledramaturgia, Maneco estava em tratamento contra a doença de Parkinson.

THALITA REBOUÇAS ESTREIA NO *BEST-SELLER FALA SÉRIO, MÃE!* GANHA ADAPTAÇÃO

THALITA
REBOUÇ
CELLA BÁRTH
E GRANDE ELENC
rio

FOTOS: WEBERT BELICIO / AGNEWS/ ROBERTO FILHO / BRAZIL NEWS/REGINALDO FARIA

Das páginas dos livros para as telonas e, agora, para os palcos! *Fala Sério, Mãe! – Elas Só Mudam de Endereço* acaba de virar peça musical e está em cartaz no icônico Roxy, no Rio de Janeiro. Para deixar a experiência ainda mais especial, **Thalita Rebouças** (51), autora do livro homônimo que deu origem ao espetáculo, faz sua estreia no teatro. *"Eu sou exibida? Sou exibida! Eu acompanho ensaio? Acompanho. Mas dar vida a uma personagem que já foi vivida pela* ***Ingrid Guimarães*** *no cinema, para mim, foi muito louco e, ao mesmo tempo, legal. Essa mulher mora dentro de mim há 21 anos, ela nasceu na minha cabeça há 21 anos, eu sei exatamente quem ela é. E eu fiz teatro, tenho DRT, enfim, aceitei!"*, contou a escritora, que já tinha atuado antes no filme *Tudo por um Popstar*.

A estreia VIP contou com a

TEATRO SOB CHUVA DE ELOGIOS MUSICAL E TEM PREMIERE COM PLATEIA ESTRELADA

CURTA TEMPORADA
UMA COMÉDIA MUSICAL PARA TODA A FAMÍLIA
Fala sério, mãe!
ROXY

Paulo Ricardo com Cella e Thalita Rebouças. Ota e Flávia levam Olívia e amiga a Roxy. Thalita em cena. Mateus com Benjamin e Flora. Ingrid, Clara e amigas.

> ***"A peça superou todas as minhas expectativas!"* (Mateus Solano)**

presença de personalidades como **Paulo Ricardo** (63) e **Mateus Solano** (44), que levou os filhos, **Flora** (15) e **Benjamin** (10), para assistir ao espetáculo. *"Um acontecimento! Superou todas as expectativas!"*, afirmou Mateus. A atriz **Flávia Alessandra** (51) e o eleito, apresentador **Otaviano Costa** (52), chegaram acompanhados da caçula **Olívia** (15), e teceram elogios à produção. *"Eu chorei, porque é uma peça que toca a gente"*, explicou Flávia. *"Eu chorei, Flávia chorou, Olívia chorou, mas todo mundo riu e se esbaldou!"*, acrescentou Otaviano.

> **"Nunca é tarde para começar de novo. Está muito bacana brincar de atriz." *(Thalita)***

A atriz **Ingrid Guimarães** (53), que esteve no elenco da versão cinematográfica do *best-seller*, fez questão de conferir de perto a adaptação. *"Para mim, foi muita emoção, foi muito emocionante. Maravilhoso!"*, disse a artista, que estava acompanhada da herdeira, **Clara** (16), e de amigas, sendo uma delas **Júlia Martelli** (16).

Protagonizada por Thalita e **Cella Bartholo,** a peça emocionou não só o público, como o próprio elenco. *"Daqueles dias que ficam marcados para sempre no coração. Estreamos e só consigo agradecer. Agradecer às pessoas incríveis que dividiram esse processo comigo, que confiaram, criaram, sonharam e fizeram junto. É sobre trabalho em equipe, afeto, amor, sobre acreditar. Iniciamos essa temporada com a certeza de que já fizemos história"*, afirmou Cella. *"Eu não me lembro de ter estado tão feliz"*, reforçou Thalita, radiante. ●

REBOUÇAS
CELLA BÁRTHOLO
E GRANDE ELENCO EM
ROXY

FOTOS: GETTY IMAGES

ASTRONAUTAS POUSAM NO OCEANO PACÍFICO

MISSÃO ESPECIAL CHEGA AO FIM POR MOTIVOS MÉDICOS

A cápsula Crew Dragon, da SpaceX, encerrou sua jornada uma semana antes do previsto e fez um pouso bem-sucedido em meio ao Oceano Pacífico com seus quatro tripulantes: **Zena Cardman** (38) e **Michael Fincke** (58), ambos da Nasa, **Kimiya Yui** (55), da Jaxa, a agência espacial japonesa, além de **Oleg Platonov** (39), da Roscosmos. Segundo a agência controladora, a volta à Terra após 167 dias foi antecipada por problemas de saúde de um astronauta, cuja identidade permanece em sigilo. *"O problema está relacionado a uma questão médica nas condições adversas da microgravidade"*, explicou o diretor de Saúde da Nasa, **James Polk**. Essa é a primeira vez na história que uma missão da ISS – a Estação Espacial Internacional – termina por questões médicas.

NAVIO
ZEZÉ DI CAMARGO
2026
ZC

FOTOS: WILL DIAS/BRAZIL NEWS

ZEZÉ DI CAMARGO ECOA SUA MÚSICA A BORDO DE TRANSATLÂNTICO

SOB OLHAR ATENTO DA ELEITA, GRACIELE LACERDA, ELE VIRA 'CAPITÃO' DE NAVIO

Em sua segunda edição, o Navio do Zezé ficou marcado pela atmosfera familiar. O anfitrião do cruzeiro, **Zezé Di Camargo** (63), recebeu o carinho da mulher, a *influencer* **Graciele Lacerda** (45), e da filha caçula, **Clara** (1), ao longo de quatro dias. Graciele aproveitou a jornada em alto-mar para relembrar seus tempos de bailarina e dançou em um dos shows do marido. Primogênita do artista, a cantora **Wanessa Camargo** (43) também soltou a voz no cruzeiro. *"Que alegria imensa viver tudo isso ao lado dos meus fãs, da minha família e dos meus amigos. Momentos que ficam para sempre na memória"*, celebrou Zezé.

TOP ISABELI FONTANA

BELDADE SOB HOLOFOTES

Na lista das brasileiras mais influentes do universo da moda, **Isabeli Fontana** (42) foi eleita estrela de campanha de famosa grife de lingerie. *"A palavra não é sucesso, mas sim satisfação. Tenho orgulho da minha trajetória até aqui"*, falou a beldade, que soma 25 anos de carreira fashion.

#AFIAWARDS
AFI
AMERICAN FILM INSTITUTE

EMMA MCINTYRE/WIREIMAGE/STEVE GRANITZ/FILMMAGIC

BRITT LOWER, GWYNETH PALTROW E WUNMI MOSAKU BRILHAM NO AFI

ATRIZES CELEBRAM CONQUISTAS NAS TELONAS DURANTE ALMOÇO DE PREMIAÇÃO

O American Film Institute realizou em Los Angeles seu almoço anual de premiação, o AFI Awards. O evento, que reúne grandes nomes da indústria e homenageia equipes e produções do cinema e da televisão, promoveu um encontro entre atrizes como **Britt Lower** (39), **Gwyneth Paltrow** (53) e **Wunmi Mosaku** (39). Paltrow prestigiou a homenagem ao filme *Marty Supreme*, que marca o seu retorno às telonas após seis anos afastada. *"Eu não tinha voltado a pegar o gosto por atuar, mas o diretor* **Josh Safdie** *é tão brilhante e isso coincidiu com um momento em que meus filhos estavam na faculdade. Estava com o sentimento de ninho vazio e pensei que talvez fosse divertido. No fim, foi perfeito para a minha carreira e para a fase de vida que eu estava passando"*, disse a atriz, sem esconder o orgulho diante do longa. Já Britt estava no evento representando a série *Ruptura*, da AppleTV, e Wunmi o filme *Pecadores*.

IZA BRILHA NA IMPERATRIZ
O RITMO DA RAINHA DE BATERIA

Empoderada a bordo de look preto de franjas, **Iza** (35) esbanjou samba no pé no ensaio da Imperatriz Leopoldinense, no Rio de Janeiro. *"Primeiro ensaio do ano, sendo feliz com minha Imperatriz!"*, disse a cantora e rainha de bateria.

VICTOR CHAPETTA/BRAZIL NEWS

CONSPIR
RIOFILME

DANIEL BARBOSA DA SILVA

PRÉ-ESTREIA ESTRELADA
THÚLIO, MIGUEL E EMILIO DANTAS

Inspirado na franquia literária criada por **Flávia Lins e Silva** (55), o filme *O Diário de Pilar na Amazônia* teve sua pré-estreia no Rio de Janeiro. Integrando o elenco, **Thúlio Naab**, **Miguel Soares** e **Emilio Dantas** (43) foram ao lançamento. *"Rodar na Amazônia foi maravilhoso! Eu já tinha ido para lá para fazer um outro projeto e acabei me apaixonando. Estava muito a fim de voltar e voltar fazendo um filme infantil, que finalmente vou poder mostrar para meus filhos"*, disse Emilio, pai dos gêmeos **Roque** e **Raul** (4), da relação com **Fabíula Nascimento** (47).

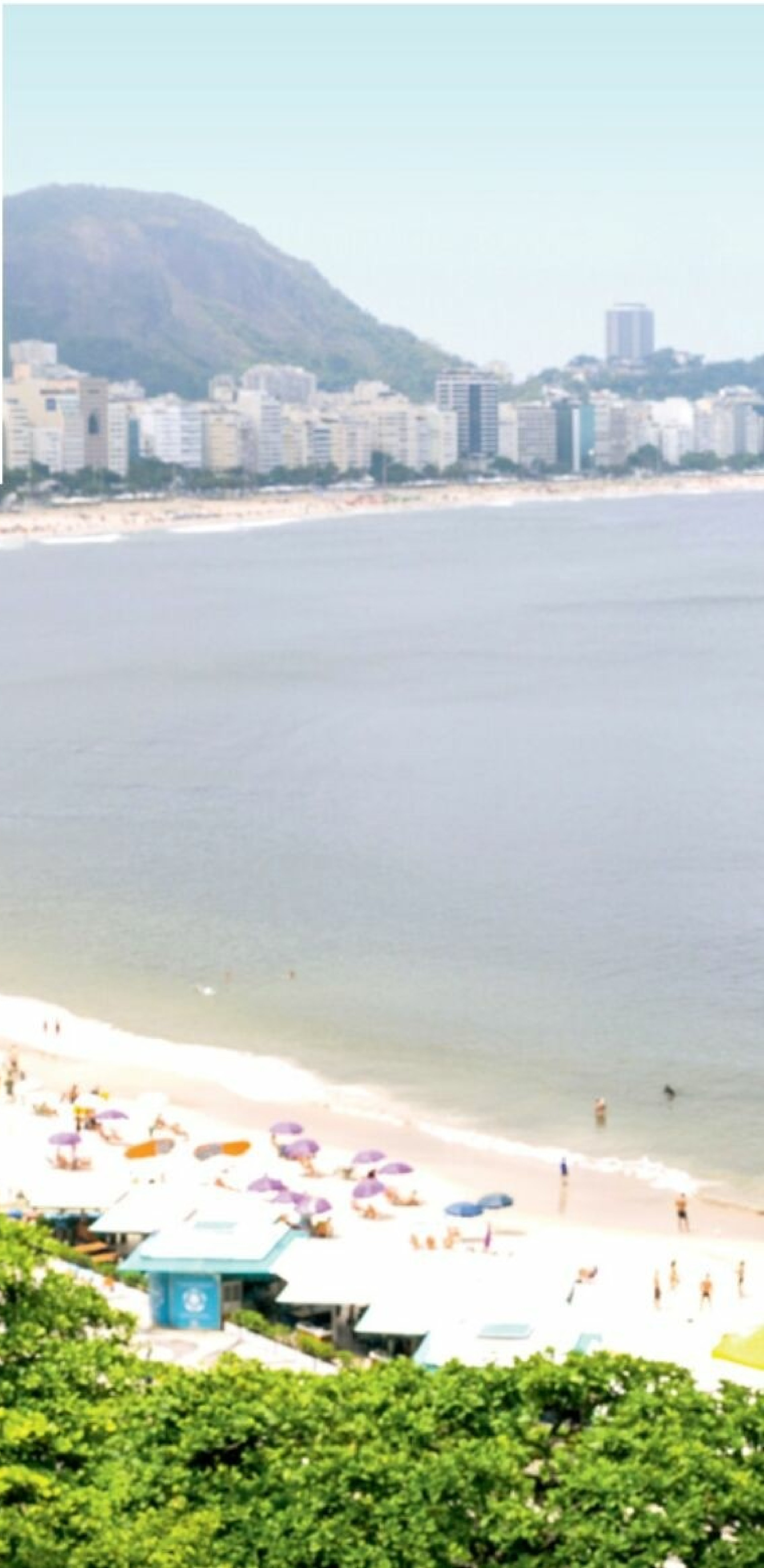
FOTOS: STEFANIE KEENAN/GETTY IMAGES FOR SEARCHLIGHT

AMANDA SEYFRIED É HOMENAGEADA EM JANTAR
APLAUSOS APÓS A ATRIZ PARTICIPAR DO GLOBO DE OURO

Dona de carreira recheada de sucessos, **Amanda Seyfried** (40) foi protagonista de jantar feito por grife que a homenageou por conta de sua participação no Globo de Ouro – ela foi indicada nas categorias de Melhor Atriz em Comédia ou Musical, pelo longa *O Testamento de Ann Lee*, e Melhor Atriz de Drama em Minissérie, Antologia ou Filme por *Longo e Claro Rio*, mas não levou nenhum troféu para casa. Durante a festa, ela recebeu aplausos de nomes como **Anna Kendrick** (40), **Stacy Martin** (35), **Quinta Brunson** (36) e **Mona Fastvold** (44). *"O mais importante não é ganhar. É poder fazer parte dessa indústria vital chamada arte"*, definiu Amanda.

NOVOS HORIZONTES SE

ESTRELA ABRAÇA DIFERENTES PAPÉIS E



No ar como a poderosa Tamires, da global *Êta Mundo Melhor!*, Monique Alfradique exalta feitos em sua carreira e narra como concilia o trabalho em diferentes áreas.

O dia de **Monique Alfradique** (39) precisaria ter horas a mais... Além de viver Tamires em *Êta Mundo Melhor!*, que marca seu retorno às novelas da Globo, ainda é apresentadora do *Crush Animal*, no Multishow, e do *Beach Life*, no canal E!. A dedicação a tantas frentes ao mesmo tempo possibilita que a estrela mostre novos lados seus aos fãs. "*Acho que esses trabalhos me aproximam ainda mais das pessoas, porque nelas eu posso ser a Monique de verdade, sem filtro, trocando experiências reais e vivendo momentos únicos com o público*", compartilha a atriz, em entrevista exclusiva com CARAS, na qual reflete sobre as cobranças que vive como artista e mulher, além de falar de seus próximos planos.

"Posso ser a Monique de verdade, sem filtro, trocando experiências."

– Como está sendo a experiência em *Êta Mundo Melhor!*?

ABREM PARA A ATRIZ MONIQUE ALFRADIQUE

REFLETE SOBRE PRESSÕES SOCIAIS: “O IMPORTANTE É O EQUILÍBRIO”

Por meio dos trabalhos como apresentadora, Monique conseguiu se aproximar do público de outra maneira: com seu olhar e sua essência.

FOTO: GABRIEL FARHAT, STYLING: THIAGO SETRA, BELEZA: MARCO MONTENEGRO, AGRADECIMENTOS: HOTEL FAIRMONT RIO DE JANEIRO COPACABANA

– Uma experiência deliciosa! Essa novela tem um sabor especial, porque é uma continuação de uma história que conquistou o coração do público lá em 2016 e, agora, volta com novos personagens e desafios. A trama se passa no início dos anos 1950, uma época cheia de charme, elegância e transformações sociais. Mergulhar nesse universo é muito inspirador. Existe um cuidado estético e emocional muito grande em cada detalhe e o público está respondendo de forma linda. Tenho muito orgulho de fazer parte desse projeto!

– Além da novela, você também se dedica ao seu lado de apresentadora e produtora. Quais os desafios de mergulhar nessas diferentes áreas?

– Eu adoro me desafiar e explorar novas formas de comunicação. Como atriz, eu conto histórias por meio de personagens; como apresentadora e produtora, eu conto histórias a partir de mim, com meu olhar, minha curiosidade e minha energia. O maior desafio é conciliar essas diferentes frentes, porque cada uma exige um ritmo e uma entrega diferentes, mas ao mesmo tempo elas se alimentam. Produzir, por exemplo, me dá uma visão mais ampla de bastidor e de criação, o que acaba enriquecendo meu trabalho como atriz. E apresentar me conecta diretamente com o público, algo que é muito gratificante para mim.

“Eu adoro me desafiar e explorar novas formas de comunicação.”

– Como é sua rotina diante de tantos trabalhos e preocupações ao mesmo tempo? O que gosta de fazer para relaxar?

– A rotina é bem intensa, mas eu gosto disso, sou movida por desafios e por essa energia de estar sempre criando e aprendendo algo novo. Claro que é importante encontrar equilíbrio e, com o tempo, aprendi a respeitar meus limites e a valorizar momentos de pausa. E esse cuidado é uma rotina que se mantém. Treino todos os dias, pratico hot yoga, tenho uma alimentação equilibrada. É meu jeito de me manter conectada comigo, de me respeitar e me fortalecer por dentro e por fora. Acho que o segredo é este: encontrar prazer nas pausas, porque é nelas que a gente recarrega a alma para continuar entregando o nosso melhor.

– Você sente cobrança em relação ao casamento e à maternidade? Como lida com isso?

– Olha, eu prefiro manter minha vida pessoal mais reservada e focar bastante no meu trabalho, que é onde coloco toda minha energia. E é até por conta dessa minha postura que não recebo essas cobranças. E isso é muito legal, criei uma relação com o público que respeita esse limite.

– E as pressões estéticas, especialmente como mulher? Como é sua relação com a autoestima e como não se deixa afetar por tantas expectativas e padrões que a sociedade impõe?

– Acho que qualquer pessoa que trabalha com imagem sente essa pressão, principalmente as mulheres. Mas sempre mantive uma relação saudável com meu corpo e com a minha rotina de cuidados, porque gosto de me sentir bem, disposta e com energia para encarar o dia a dia. Mas não vou negar que em alguns momentos já senti essa cobrança externa. O que aprendi ao longo do tempo é que o mais importante é o equilíbrio. A gente precisa se sentir bem, beleza é muito mais sobre autoestima e bem-estar do que sobre seguir um modelo pré-definido.

> **“Não vou negar que já senti essa cobrança externa. Eu aprendi o equilíbrio.”**

– O que almeja para o futuro? Qual o grande sonho que ainda não realizou?

– Eu sou uma pessoa que está sempre sonhando e planejando o próximo passo, mas eu também aprendi a curtir o meu caminho. Desejo continuar crescendo como artista, explorando novas linguagens e projetos que me desafiem, tanto na atuação quanto na apresentação e produção. Acho que o futuro, de forma geral, é sobre isso: continuar me reinventando, com muita leveza e verdade. ●

Adepta da vida saudável e equilibrada, ela não sente pressão sobre a vida pessoal e procura cuidar da autoestima. A atriz é reservada.

FOTOS: VANESSA FREITAS

CLAUDIA MELO SE REINVENTA E COMEMORA A ESPERA DE LIAM

MÃE DO ADOLESCENTE EDWARD, ELA ABORDA A MATERNIDADE APÓS OS 40

Jornalista e atriz, **Claudia Melo** (40) será mamãe outra vez. Passados 12 anos após o nascimento de **Edward**, seu primeiro filho, ela espera mais um menino, que se chamará **Liam**. *"Tive endometriose, hipertireoidismo, pressão alta e diabetes gestacional na primeira gravidez. Sempre ouvi que uma segunda gestação seria improvável. Eu aceitei isso. Eu já era mãe, já estava realizada. Mas Deus decidiu me surpreender"*, contou. Atualmente, Claudia segue com agenda cheia, desenvolve projetos para televisão, eventos e redes sociais, e ainda mantém presença ativa em debates sobre a maternidade, a autoestima e a reinvenção feminina após os 40. *"Quero que a minha história alcance mulheres que já se sentiram 'fora do tempo'"*, garantiu ela.

ELO E REPRESENTATIVIDADE

JENNIFER RECEBE ANGELA BASSETT

Ícone do cinema, **Angela Bassett** (67) participou do programa *The Jennifer Hudson Show*, em Nova York. Prestes a receber o prêmio Excellence in the Arts na 8ª edição do American Black Film Festival Honors, a estrela falou sobre a premiação, que ainda contemplará a apresentadora **Jennifer Hudson** (44) em outra categoria. *"Que sejamos como faróis de esperança para as meninas pretas e pardas"*, declarou Angela.

MICHAEL YARISH/GETTY IMAGES

WEBERT BELICIO/AGNEWS

TEATRO REÚNE DAMAS DOS PALCOS NA CIDADE MARAVILHOSA

STELLA FREITAS, ANALU PRESTES, STELLA MIRANDA E MARIETA SEVERO: APLAUSOS

Veteranas da dramaturgia brasileira, **Stella Freitas** (71), **Analu Prestes** (73), **Stella Miranda** (75) e **Marieta Severo** (79) foram à estreia da peça *Coyote*, no Rio de Janeiro. O trio prestigiou a apresentação da montagem protagonizada por **Rodrigo Pandolfo** (41) e **Karen Coelho**. *"O teatro é um lugar de encontro. Encontro verdadeiro e forte, de ser humano para ser humano"*, já declarou Marieta, que está prestes a estrear no *streaming*, em uma série da Netflix, e não poupou aplausos ao fim do espetáculo.

RAPHAEL ELIAS INTERPRETA DJAVAN

ARTISTA RETORNA AOS PALCOS COM MUSICAL

O ator **Raphael Elias** (31) está vivendo um dos momentos mais marcantes de sua carreira ao voltar aos palcos da Cidade Maravilhosa para interpretar o cantor **Djavan** (76) em *Djavan, o Musical: Vidas pra Contar*, espetáculo que homenageia a vida e a obra de um dos maiores ícones da música brasileira. *"Estar nesse lugar de protagonismo é um grande reconhecimento, mas também uma enorme responsabilidade. Eu venho do interior, tenho os pés no chão e sei que até a estreia tenho muito trabalho pela frente. É uma virada de chave na minha carreira artística"*, avaliou ele. O retorno ao Rio de Janeiro acontece após uma trajetória marcada por casas lotadas e sucesso de crítica, com temporadas no próprio Rio e em São Paulo, além de uma turnê nacional. *"É uma homenagem em vida a um artista que merece ser celebrado todos os dias"*, afirmou o ator, que interpreta Djavan em diferentes momentos de sua trajetória. *"Peço licença a ele para assumir essa missão com amor e dedicação. Viva Djavan e a sua arte que tanto nos emociona e nos inspira! Ele é de todos, é samba, é forró, é **Gonzaga**, é jazz"*, falou.

JANDERSON PIRES

EL MOCKFORD/GETTY IMAGES

CHRIS PRATT E REBECCA FERGUSSON VÃO À *PREMIÈRE*

DUPLA CELEBRA O LANÇAMENTO DO FILME *JUSTIÇA ARTIFICIAL*

Em total sintonia, os atores **Chris Pratt** (46) e **Rebecca Ferguson** (42) estiveram em Londres, a capital da Inglaterra, para divulgar o filme *Justiça Artificial*. *"É incrível. A receptividade tem sido muito positiva. Eu adoro IA e a uso o tempo todo"*, contou Chris, que segue em turnê de divulgação do longa. *"Trabalhar com Chris me deixou feliz. A inteligência artificial já é uma realidade e pudemos perceber isso cada vez mais. Esse projeto me trouxe coisas novas"*, disse Rebecca, que recentemente também estreou *Casa de Dinamite*, da Netflix. Três anos após se despedir do Senhor das Estrelas em *Guardiões da Galáxia Vol. 3*, em 2023, Chris retornará ao universo Marvel para viver o herói em *VisionQuest*, a série solo do super-herói Visão. A produção ainda não tem data de estreia exata, mas foi anunciada para este ano. Além disso, o personagem também marcará presença em *Vingadores: Doutor Destino*, filme previsto para chegar aos cinemas em dezembro. *"Não poderia ter uma forma melhor para começar essa turnê. Nos vemos na próxima parada!"*, avisou o astro.

PERFIL

Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Conteúdo digital: Ademir Correa.

CARAS **Lançada em 1993**

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes; **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Publicidade:** Conceição Augusto, Daniela Almeida, Tânia Macena; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: licenciamento@caras.com.br

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10° andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logistica** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

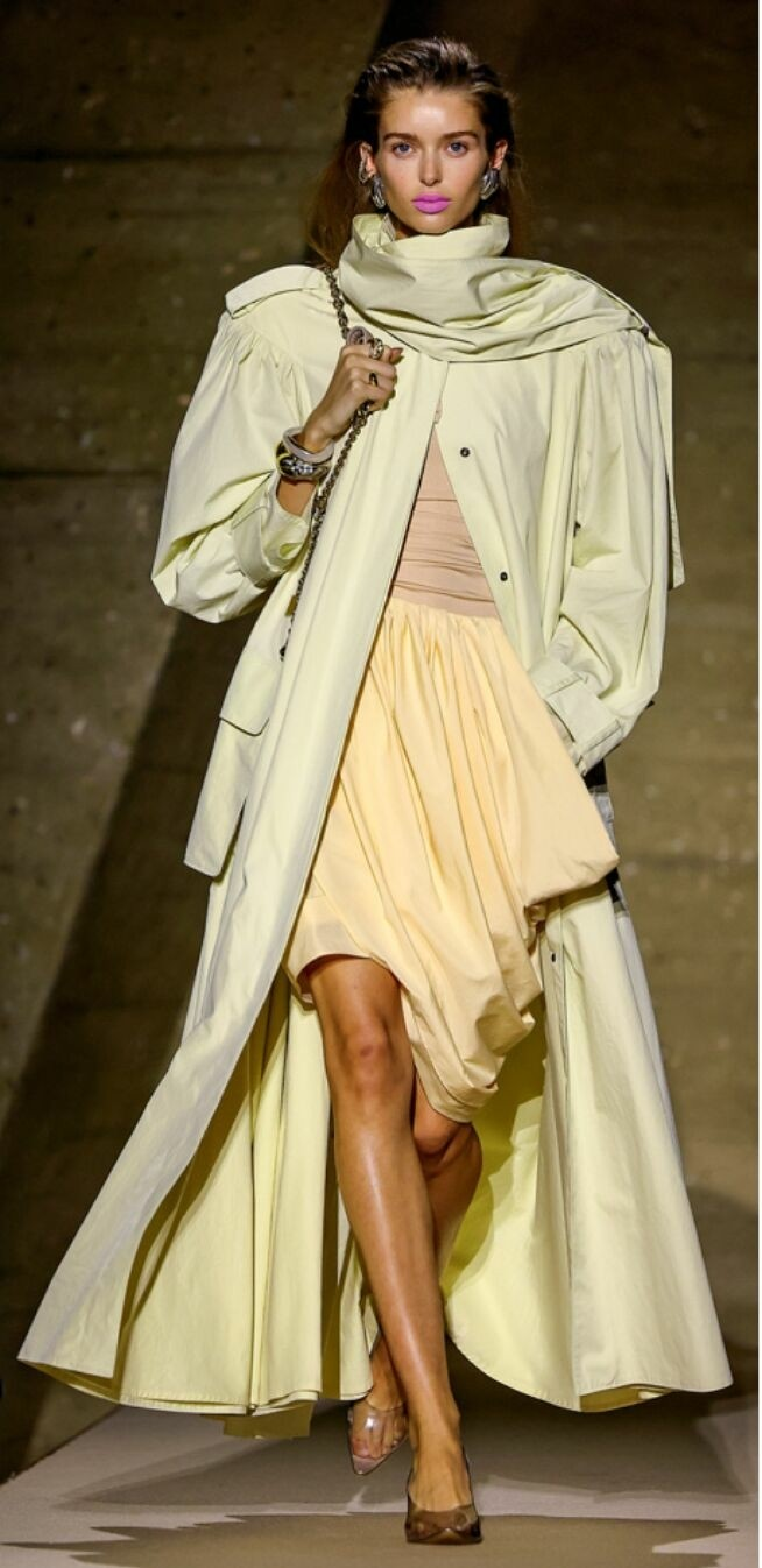
NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Ricargraf:
Rua: Íris Memberg, 474
Cotia - SP, CEP: 06705-150

ANER



CHLOÉ – RTW SPRING 26 | PARIS

Por Paula Martins

@paulamartins_oficial

CHLOÉ

Feminilidade a toda prova!

Na coleção Spring 26 da Chloé, a estilista alemã **Chemena Kamali** (45) aproveita o momento de transição vivido pela moda para aprofundar sua leitura sobre a identidade da casa e, ao mesmo tempo, deslocá-la com cuidado. Além de reafirmar códigos estabelecidos, a diretora criativa parte de uma reflexão mais ampla sobre a reinvenção e a continuidade, olhando para o passado da marca como um terreno para expansão e não como um limite. Ao assumir o legado da chamada Chloé Girl, Kamali mantém o espírito feminino, fluido e leve que se consolidou ao longo das décadas, mas escolhe recuar ainda mais no tempo para encontrar novas possibilidades dentro desse mesmo vocabulário. A fundadora da *maison*, a estilista egípcia **Gaby Aghion** (1921-2014), surge como referência central, especialmente pelas silhuetas desenvolvidas nas décadas de 1950 e 1960, marcadas por volumes generosos e uma abordagem *couture* do vestir cotidiano. Kamali revisita essas formas retirando qualquer rigidez estrutural, eliminando construções excessivas e permitindo que a matéria-prima conduza o desenho das peças. O resultado se manifesta em vestidos, saias e conjuntos que preservam a exuberância do passado, mas ganham leveza, movimento e uma sensação de espontaneidade mais alinhada ao presente. A energia vibrante aparece nos acessórios, com bolsas que remetem a toucas de piscina e calçados que são híbridos entre salto e *slide*, criando um diálogo descontraído entre moda, corpo e lazer. Ao longo do desfile, a paleta se acalma e retorna aos tons clássicos da Chloé, com terrosos claros, brancos arenosos e marrons escuros, aplicados em peças pensadas para o cotidiano, mas com o glamour pontual de um passado onde a casualidade era tratada com mais esmero. Kamali demonstra um entendimento maduro de como expandir o repertório da marca sem romper com sua essência.

CRUZADAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

1	2	3	4		■	5	6	7	8		■	9	10	11		12	13	14	15
16				■	17					■	18				■	19			
■	20		■	21					■	22					23	■	24		
■	25		26		■	27			28					■	29	30	■	31	
32					33	■	34						■	35			36		
37						38	■	39				■	40						
■	41			■	42		43	■	44			45				■	46		
47	■	48		49				50		■	51					52	■	53	
54	55	■	56						■	57							58	■	
59		60	■	61					62		■	63			■	64		65	■
66			67				■	68			69	■	70		71				72
73						■	74					75	■	76					
77		■	78		■	79							80	■	81				■
82		83	■	84	85					■	86			87		■	88		■
89			90	■	91				■	92					■	93			94
95								■	96					■	97				

HORIZONTAIS
1. Vigoroso. **5.** Do sexo masculino. **9.** Tirano. **16.** Carne da parte traseira do boi. **17.** Onerosos. **18.** Medida de ângulo. **19.** Capim de choças. **20.** *(...) Simpsons*, desenho animado. **21.** Par de dançarinos. **22.** Sistema político. **24.** Plástico usado para garrafas. **25.** (...) Descartes, filósofo francês. **27.** Exatidão. **29.** (...)-DOS, sistema operacional de micros. **31.** Acha graça. **32.** Rabo de (...), golpe de capoeira. **34.** O mês do Dia dos Pais. **35.** Esmerar. **37.** Sem seriedade. **39.** Grande caixa de madeira. **40.** Afiada. **41.** Gênero de música dos MCs. **42.** Sílaba de clipe. **44.** Aquele que não se atrasa. **46.** Filho, em inglês. **48.** Tipo de biscoito doce. **51.** Ressequir ao sol. **53.** Consoantes de reta. **54.** Inexiste na embalagem a vácuo. **56.** Veste escocesa. **57.** Passar o tempo. **59.** Seco, em francês. **61.** Trabalho de crianças na pré-escola. **63.** Fala com Deus. **64.** Dez dezenas. **66.** Sigilosa. **68.** Máquina têxtil. **70.** Protelável. **73.** Símbolo da Marinha. **74**. Quitar. **76.** Dispositivo como a parabólica. **77.** Iniciais da atriz brasileira Renée de Vielmond. **78.** Consoantes de aluno. **79.** Relativos à capital fluminense. **81.** Trago de bebida. **82.** Brado usado por cocheiros. **84.** Ocupação. **86.** Circuito italiano de Fórmula 1. **88.** Símbolo do Azoto. **89.** Otto (...) Resende, escritor mineiro. **91.** Ocioso. **92.** Comer, para a criança. **93.** Paraíso bíblico. **95.** Atores. **96.** O clima muito frio. **97.** Diligente.

VERTICAIS
1. Quarta nota musical. **2.** Vir ao pensamento. **3.** Separar para alguém. **4.** Iniciais do escritor alemão Thomas Mann. **5.** Museu da capital paulistana. **6.** Suporte de roupas em lojas. **7.** Camarada. **8.** Iniciais do sociólogo brasileiro Herbert de Souza. **9.** Instrumento de igrejas. **10.** Tipo de linguiça. **11.** Bebida típica cubana. **12.** Dígrafo de sucesso. **13.** Tecla de áudio em TVs. **14.** Profissional de Bolsa de Valores. **15.** Migrante nordestino. **17.** Símbolo do cálcio. **18.** Mulher grávida. **21.** Refeição natalina. **22.** Traço. **23.** Criar bolhas na pele. **26.** Os do baralho são quatro. **28.** Parte física do homem. **30.** A região do gaúcho. **32.** Sigla de Alagoas. **33.** José de (...), missionário jesuíta. **35.** Atada. **36.** Título etíope. **38.** Untuosa. **40.** Crepúsculo matutino. **43.** Barco luxuoso. **45.** Resto de vela. **47.** Ponte para pedestre. **49.** Divisão de jornais. **50.** A arcada da boca. **52.** Pudor. **55.** Mandar de novo pelo correio. **57.** Ofertado. **58.** Mostrado. **60.** 300, em algarismos romanos. **62.** O gás dos balões. **65.** Glória (...), atriz brasileira. **67.** Listagem. **69.** Étnico. **71.** Fruto carnoso. **72.** Ali adiante. **74.** Embalagens de lixo. **75.** Local de saltos de asa-delta. **79.** Menciona. **80.** Retumbar. **83.** (...) *nouveau*, estilo decorativo. **85.** Gordo, em inglês. **87.** Consoantes de louro. **90.** Grito de dor. **92.** Principal rio da Itália. **93.** Interjeição vocativa. **94.** Laço apertado.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

A	M	A	R	A	L	■	E	S	P	E	T	O	■	F	I	C	A	R	■
R	O	T	I	N	A	■	B	E	R	L	I	M	■	A	N	I	M	A	L
D	E	R	R	O	T	A	■	G	O	I	A	S	■	R	O	D	E	L	A
E	L	A	■	S	I	N	G	U	L	A	R	■	F	A	X	■	N	A	T
R	A	S	A	■	M	O	E	R	■	N	A	V	I	O	■	P	O	S	A
■	■	A	B	S	■	T	R	A	V	A	■	I	N	■	R	E	■	■	■
A	N	■	R	E	V	O	A	D	A	■	H	I	G	I	E	N	I	C	O
T	I	J	O	L	O	■	R	O	S	S	I	■	E	N	C	E	R	A	R
O	C	U	L	T	A	R	■	R	O	U	P	A	■	P	E	T	A	L	A
S	E	N	H	O	R	I	T	A	■	G	O	R	J	E	A	R	■	O	L
■	■	■	O	N	■	P	E	■	B	A	C	I	A	■	R	A	M	■	■
A	S	A	S	■	M	A	R	C	A	■	R	E	N	A	■	S	A	L	A
Z	E	N	■	M	E	S	■	A	S	S	I	S	T	I	R	■	T	A	M
U	N	I	D	A	S	■	A	R	T	E	S	■	A	R	A	R	U	T	A
L	A	M	I	N	A	■	B	R	A	S	I	L	■	E	M	I	T	I	R
■	S	O	C	O	S	■	C	E	R	C	A	S	■	S	O	N	O	R	O

FAÇA COQUETEL E POTENCIALIZE SUA MEMÓRIA!

Mais de 100 páginas com os melhores jogos e passatempos. Aproveite!

Nas bancas e livrarias!

@coquetel

/revistascoquetel

coquetel.com.br

COQUETEL

Coleção traz peças com a energia vibrante e dá ênfase nos volumes, sem perder a leveza.

FOTOS: GETTY IMAGES

COZINHA DE CARAS

RADICCHIO

No Brasil, chama-se *radicchio* (*Cichorium intybus var. foliosum*) à planta do grupo das chicórias que se parece com repolho, tem cor roxo-avermelhada e sabor amargo. É um vegetal tão identificado com a culinária italiana, que a palavra *radicchio* é utilizada para designá-lo em quase todas as línguas ocidentais. Variedades do vegetal, aliás, eram conhecidas na região onde está a Itália desde a Antiguidade. Mas o *radicchio* como o conhecemos foi criado somente em 1860 pelo agrônomo belga Francis van den Borre, que, ao tentar reduzir o sabor amargo, aplicou a técnica do branqueamento: consiste em fazer com que a planta receba menos luz para diminuir o teor de clorofila e, portanto, o sabor amargo. O resultado é um vegetal de cor vermelha mais acentuada e veios brancos bem definidos. O cultivo do *radicchio* ainda segue tal princípio. Depois de germinar, é transplantado para campo aberto. Cerca de 90 dias depois se forma uma cabeça no centro do vegetal e 15 dias antes da colheita é colocado sobre ele um cone que reduz a exposição ao sol, conferindo-lhe a coloração característica e reduzindo o amargor. As variedades de *radicchio* em geral recebem o nome da região onde se originam. O mais comum é o *Radicchio di Chioggia*, redondo, roxo-avermelhado e do tamanho de um repolho pequeno. Mas há também o *Radicchio Rosso di Treviso*, que se assemelha à endívia, porém é mais vermelho do que roxo; o *Radicchio Rosso de Verona*, também na forma de endívia, mas roxo avermelhado; e o *Radicchio di Castelfranco*, arredondado e de cor rosa tendendo a branca. Embora tenha prestígio na gastronomia gourmet, o *radicchio* ainda não se popularizou devido ao sabor amargo e ao seu preço elevado.

Receitas, produção, estilismo culinário, pesquisa de texto e informações nutricionais:
Maria Luiza de Brito Ctenas.

GETTY IMAGES

SAÚDE

É bom para
Quem quer uma alimentação rica em antioxidantes; e para ser usado como fonte de vitamina C, vitamina E, vitamina K, ácido fólico, cobre, potássio e também manganês.

É ruim para
Aqueles que não apreciam o sabor amargo, que é dado pela lactocopicrina, que funciona quase como um analgésico – o amargor é reduzido pela cocção.

FICHA TÉCNICA

100 g de *radicchio in natura* contêm:
Calorias - 23 kcal
Proteínas - 1,43 g
Carboidr. - 4,48 g
Gorduras - 0,25 g
Gord. satur. - 0
Gords. trans - 0
Cálcio - 19 mg
Fibras - 0,9 mg
Sódio - 22 mg
Vit. C - 8 mg
Vit. E - 2,26 mg
Fósforo - 40 mg
Potássio - 302 mg
Ferro - 0,57 mg

COMO SE ESCOLHE

Pode ser encontrado em feiras livres, supermercados e mercados. Ele é vendido *in natura*, em embalagens plásticas, frequentemente climatizado e pré-lavado. Se puder, escolha as cabeças bem formadas, com a base compacta, folhas firmes e com a cor bem viva. Evite aqueles exemplares nos quais as extremidades das folhas apresentam coloração marrom, um sinal de que o vegetal está perto de se deteriorar. Em casa, para usufruir o máximo a textura e o sabor do *radicchio*, procure consumi-lo o mais rápido possível. Mantenha-o sem lavar na gaveta de vegetais da geladeira.

COMO SE PREPARA

É possível consumir *radicchio* tanto cru quanto cozido. As suas belas folhas podem ser transformadas numa espécie de "copo" para legumes crus, azeitonas, todo tipo de queijo picado e salada de batata, de arroz e até de macarrão. Mas seu uso mais frequente é em saladas, nas quais seu sabor amargo, algo picante, pode ser apreciado melhor quando combinado com variedades de alface. Na cozinha italiana, é comido grelhado no azeite de oliva, mas pode adicionar cor e textura a sopas, massas, risotos, legumes cozidos e até omeletes. Também pode substituir a chicória ou a escarola em receitas.

MINHA RECEITA

Luanna Munaro (nutricionista)

Faço *Salada de* Radicchio. Corto 1 maço de *radicchio* ao meio ou em quartos, mantendo o talo para não soltar folhas. Na sequência, aqueço uma frigideira com azeite e grelho o *radicchio* por 3 minutos de cada lado. Em um pote, misturo o suco de 1 laranja, 1 col. (chá) de mel, 1 col. (chá) de vinagre balsâmico, 1 col. (sopa) de azeite e sal e pimenta a gosto. Coloco o *radicchio* no prato, somo gomos da laranja, nozes a gosto e finalizo com o molho. Se você quiser, finalize ainda com queijo de cabra ou parmesão em lascas! Agora, é só servir!

LIGHT

STRUDEL COM RICOTA E SALADA

Coloque o *radicchio* numa panela com 1 litro de água fervente e metade do sal. Tampe e cozinhe 30 segundos. Tire do fogo e escorra a água. Reserve. Misture numa tigela ricota com passas, nozes, canela e o sal restante. Pincele um dos lados da massa com creme vegetal. Empilhe pedaços de massa fazendo uma só porção. Espalhe creme de ricota e *radicchio*. Enrole e feche as bordas. Arrume numa assadeira antiaderente e asse no forno aquecido a 180 ºC até dourar. Tire e sirva com salada de nabo e ervas.

Para 4 porções: 2 pés médios de *radicchio* em tiras, 2 col. (chá) de sal, 1 xíc. de ricota amassada, 4 col. (sopa) de uvas-passas, 4 col. (sopa) de nozes picadas, 2 pitadas de canela em pó, 6 pedaços de massa *phyllo* de 24 cm x 24 cm, 4 col. (sopa) de creme vegetal *light*, salada de nabo e ervas.

RÁPIDA

SALADA DE *PENNE* AO MOLHO DE IOGURTE

Ponha numa panela a cenoura, a cebola e 400 ml de água. Leve ao fogo e cozinhe até que a cenoura amacie. Retire do fogo, escorra com cuidado, ponha legumes no liquidificador com o iogurte, o azeite de oliva, as ervas, a farinha, o sal e bata bem. Despeje numa panela e cozinhe, mexendo sem parar, até ferver. Retire do fogo e reserve. Numa tigela, misture o penne com o molho, o *radicchio* e o salaminho. Sirva decorado com a manjerona e a pimenta.

Para 4 porções: 1 cenoura média picada, ½ cebola picada, ½ xíc. de iogurte, 3 col. (sopa) de azeite de oliva, 2 col. (sopa) de ervas de Provence desidratadas, 1 col. (sopa) de farinha de trigo, 2 col. (chá) de sal, 4 xíc. de *penne* cozido em bastante água e escorrido com cuidado, 10 folhas de *radicchio* em tiras, 100 g de salaminho em tiras finas, manjerona e pimenta-do-reino.

ECONÔMICA

TORTA COM QUEIJO DE MINAS E PECÃ

Numa panela, refogue a cebola em 2 col. (sopa) de azeite de oliva. Junte o *radicchio*, o manjericão e o sal. Refogue por mais 1 min. Retire do fogo e, quando amornar, misture os ovos, o queijo e a noz. Abra a massa e corte em 16 pedaços de 8 cm de diâmetro. Pincele com o azeite restante. Em cada assadeira, arrume quatro pedaços de massa e também o recheio. Asse em forno aquecido a 180 ºC por 25 min. Retire do forno. Sirva com a salada e o azeite.

Para 4 porções: 1 cebola picada, 4 col. (sopa) de azeite, 2 *radicchios* médios picados, 3 col. (sopa) de manjericão picado, 2 col. (chá) de sal, 3 ovos batidos, 150 g de queijo de minas fresco picado em cubos pequenos, 5 col. (sopa) de nozes-pecãs picadas, 250 g de massa folhada laminada, salada de minifolhas e azeite de oliva extravirgem.

GOURMET

FOTOS: ANDRÉ CTENAS

RISOTO COM MINI-HAMBÚRGUER

Ferva numa panela 800 ml de água com suco e raspas de limão. Noutra panela, de fundo grosso, refogue cebola no azeite. Junte arroz sem lavar e refogue bem. Mexendo, adicione sal e, aos poucos, a água fervente, mexendo e limpando o fundo e as laterais da panela. O risoto estará pronto quando o grão ficar macio, mas firme. Tire do fogo, misture manteiga e, por cima, *radicchio*. Tampe e reserve 3 min. Sirva com hambúrguer, decorado com buquê, raspas e azeite.

Para 4 porções: 50 ml de suco de limão, 2 col. (sopa) de raspas de casca de limão, 1 cebola ralada, 5 col. (sopa) de azeite, 1 xíc. de arroz *carnaroli* ou arbóreo, 2 col. (chá) de sal e 2 (sopa) de manteiga sem sal, 10 folhas de *radicchio* picadas em tiras, mini-hambúrgueres prontos, buquê de ervas, raspas de limão-siciliano, azeite de oliva extravirgem.

ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML

CADA PEDRA É ÚNICA
E CADA JOIA É EXCLUSIVA.

*"CONECTE-SE COM A BELEZA
DAS GEMAS PRECIOSAS"*

@ZUCAJOIAS

11 95663-1441

ZUCA JOIAS

QATAR STOPOVER
5-STAR HOTELS
FROM $48/NIGHT
VISITQATAR.COM
visit
QATAR